

Llengua	Comprensió lectora	CTCL0403
Noms i cognoms:	Data:	Curs:

ALQUIMISTES

Aquesta narració tracta sobre els inicis de la ciència en l'antiguitat.

Abans de començar la lectura:

1. La ciència i els científics han existit sempre?
2. Creieu que es pot inventar alguna cosa que ens faci immortals?
3. Els científics sempre han estat respectats?



ALQUIMISTES

Els alquimistes eren personatges de l'Antiguitat que es dedicaven a experimentar amb substàncies. En els seus laboratoris i tallers, barrejaven materials tan corrents com la sal, el sofre, el coure o el vinagre amb estranys suc com coccions de llangardaix o peülles de cabra mòltes.

Durant segles, van buscar un elixir que fes a les persones immortals, o una substància per convertir els metalls en or. No van aconseguir aquests miracles, però sí substàncies i mescles que avui fem servir, com l'amoníac, l'àcid sulfúric ...



Se'ls acusava de bruixeria i se'ls perseguia. Per això, ocultaven els seus apunts i es comunicaven entre ells mitjançant notes escrites amb tinta invisible.

No era màgia, sinó suc de llimona aplicat amb un pinzell en un paper. Per llegir el missatge, s'escalfava el full en un forn, el suc es torrava i apareixien les lletres.

Comprova si has comprès:

ALQUIMISTES

1.- Qui eren els alquimistes?

- ☐ -Personatges que practicaven la bruixeria.
- ☐ -Personatges que es dedicaven a experimentar amb substàncies.
- ☐ -Personatges que eren immortals, és a dir, no podien morir.
- ☐ -Personatges que vivien en llocs molt foscos.

2.- Van trobar l'elixir que convertia les persones en immortals?

- ☐ Van trobar un elixir semblat que feia que les persones visquessin 10 anys més.
- ☐ No.
- ☐ Sí.
- ☐ No, Només van trobar el que convertia els metalls en or.

3.- De quina època eren els alquimistes?

- ☐ De l'Edat dels Metalls.
- ☐ De l'Edat Contemporània.
- ☐ De l'Edat Moderna.
- ☐ De l'Antiguitat.

4.- Quines substàncies i mescles van trobar que fem servir avui dia?

- ☐ Amoníac i àcid sulfúric.
- ☐ Oli d'oliva i sal.
- ☐ Vinagre i alcohol.
- ☐ Aigua.

5.- Amb quina tinta ocultaven els seus apunts?

- ☐ Amb tinta blanca.
- ☐ Amb tinta invisible.
- ☐ Amb tinta negra.
- ☐ Amb tinta vermella.

6.- Amb quin tipus de suc feien la tinta invisible?

- ☐ Amb suc de pinya.
- ☐ Amb suc de llimona.
- ☐ Amb suc de meló.
- ☐ Amb suc de pera

7.- Per què creus que se'ls acusava als alquimistes de bruixeria?

-
- ☐ -Perquè feien pocions màgiques.
 - ☐ -Perquè creien les persones que els acusaven que el que feien era màgia, ja que no coneixien el que eren els experiments científics.
 - ☐ -Perquè vivien en cases que desapareixien amb la màgia que ells feien.
 - ☐ -Perquè eren grans savis que feien miracles a casa seva.

8.- Creus que si haguessin seguit experimentant haguessin aconseguit elixirs que convertissin en immortals a les persones?

- ☐ -No, ho haguessin aconseguit, ja que tots hem de morir en el moment donat.
- ☐ -Sí, que haguessin aconseguit, sempre que no tirin la tovallola.
- ☐ -No, ja que no tenien els materials necessaris per a això.
- ☐ -Sí, perquè són persones molt intel·ligents i saben fer-ho tot bé.

9.- Creus que el procés per ocultar les paraules mitjançant suc de llimona funciona actualment?

- ☐ -Això No pot funcionar, perquè el suc de llimona no pot escriure bé en un paper.
- ☐ -Sí Podria funcionar però es veurien les lletres una mica a contrallum.
- ☐ -Sí Funciona, tot i que és perillós a l'hora de posar a escalfar el paper.
- ☐ -No Funciona, ja que el foc no pot fer que es vegin les lletres perquè abans el paper es cremaria.

10.- Assenyala amb una creu la resposta que creus que millor resumeix la idea principal d'aquesta història:

- ☐ -Uns Personatges que han estat en l'Antiguitat famosos per ser condemnats de bruixeria, però que han aconseguit perfeccionar substàncies per ser utilitzades en l'actualitat.
- ☐ -La Forma en què les persones tractaven als bruixots en l'Antiguitat.
- ☐ -Els Trucs que utilitzaven els alquimistes per ocultar els seus apunts.
- ☐ -Els Materials tan usuals i corrents que utilitzaven els alquimistes per fer substàncies noves i experimentals.