



**PEMERINTAH KABUPATEN PANGANDARAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAHA
SMP NEGERI 2 PANGANDARAN**

Jalan Sukahurip No.35 - Pangandaran Kode Pos 46596
Kabupaten Pangandaran Provinsi Jawa Barat



**PENILAIAN KENAIKAN KELAS (PKK)
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Mata Pelajaran	: Bahasa Sunda
Kelas/Semester	: VII (TUJUH) / 2
Hari/Tanggal	: Rabu, 16 Juni 2021
Waktu	: 09.00 – 10.30

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memilih pilihan a, b, c atau d !

1. Pék tengetan sempalan dongéng ieu di hanadap!

Keur meujeuhna balakécrakan, solongkrong aya aki-aki bongkok nu nyampeurkeun. Ku pribumi teu ditarik teu ditakon. Nya pok aki-aki téh waléh yén teu kawawa lapar, sugan aya sih piwelas.

Ana gantawang téh Nyi Endit bet nyarékan, nyéksék-nyéksékkeun, pajarkeun téh taya kaéra, teu ngahutang gawé, ménta bagian. Tungtungna nepi ka nundung, aki-aki dititah nyingkah. Cindekna mah geus lain picaritaeun wé.

Nilik kana sempalan dongéng di luhur, cing kumaha pasipatan Nyi Endit téh?

- A. Béréhan
- B. Galak jeung sombong
- C. Wijaksana
- D. Pikaresepeun

2. Dongéng sarua jeung karangan narasi nu miboga ciri sorangan. Ieu di handap mangrupa ciri-ciri dongéng, **iwal** ...

- A. teu ngandung unsur pamohalan
- B. sumebar sacara tatalépa
- C. wangunna lancar
- D. teu kapaluruh saha nu ngarangna

3. Dongéng sok dipaké bahan pangajaran ku kolot ka budakna ku cara didongéngkeun saméméh barudak saré, lantaran dina dongéng téh kakandung
- A. Amanat moral anu hadé
 - B. Carita anu babari kaharti
 - C. Lalakon anu pamohalana
 - D. Carita anu ramé

4. Prak tengetan dongéng ieu di handap!

“Héy ! Néangan saha manéh ?” teu kanyahoan aya nu nyentak ka Égon. Égon ngalieuk ka lebah datangna éta sora. Gebeg manéhna ngarénjag, sabab nempo hiji lalaki sembada sarta beungeutna perenges pikasieuneun.

“Héh ! Budak kedul, tukang ngalawan ka kolot, manéh teu boga rasa jeung kanyaah ka sasama mahluk. Leuwih hadé jadi domba anu goréng rupa!” ceuk éta lalaki bari molotot ka Egon.

Ajaib. Dadak sakala awak Égon robah jadi anak domba. Barang sadar kana éta kajadian, ngan segruk baé manéhna ceurik jejeritan.

“Ampun.... tulung... kuring embung jadi domba. Pa, robah deui kuring jadi jelema ! ceuk Égon ngalengis matak ngahelas

Sempalan dongéng di luhur kaasup kana dongéng

- | | |
|------------|-------------|
| A. Fabel | C. Mita |
| B. Farabel | D. Sasakala |

5. Parabél nyaéta dongéng nu palakuna jalma biasa, biasana eusi caritana sok mahiwal jeung pikaseurieun. Tokoh dongéng parabél anu disebut-sebut asli Sunda nyaéta ...
- A. Si Lamsija
 - B. Kéan Santang
 - C. Nyi Roro Kidul
 - D. Si Kabayan

6. Prak tengetan sempalan dongéng ieu di handap!

”Horséh. Jelemana lalumpatan euy sieuneun ku urang!” ceuk cai banjir.

”Hayu, buru urang kumpul di laut! Geus di laut mah tanaga urang

bakal beuki gedé da leuwih réa!”

”Hayuuu!” Cai banjir nu ambek ngalabring muru ka laut. Di sapanjang wahangan nu kaliwatan, maranéhna teu poho ngaruksak pakaya jelema. Sasatoan, imah, mobil, motor, jeung sagala rupa pakaya jelema dikeueum. Anu hampang mah malah dibawa sakalian. Jalma-jalma pahibut nyalametkeun diri jeung pakayana.

Cai banjir nu asalna ti sababaraha wahangan geus karumpul di laut. Maranéhna terus susurakan. Teu daék cicing. Ayeuna mah maranéhna geus robah jadi cai laut.

Dumasar kana struktur dongéng, sempalan dongéng di luhur leuwih nuduhkeun .

...

A. Jejer

C. Latar

B. Palaku

D. Galur

7. Babad téh nyaéta dongéng anu nyaritakeun ngeunaan jalma nu dianggap boga pangaruh gedé di masarakat tur biasana ngandung unsur sajarah.

Cing mana ieu di handap nu kaasup dongéng babad?

- A. Si Kabayan mah ti barang gék diuk dina korsi ogé lelenggutan nundutan, ari tukang cukur sakumaha biasana ceg kana gunting jeung sisir, bari teu eureun-eureun ngabuih
- B. Waktu Prabu Siliwangi jadi raja Pajajaran, anjeuna kagungan istri anu jenenganana Nyi Kentring Manik Mayang Sunda anu nuju bobot
- C. Barang éta aki-aki nyabut iteukna, burial téh cai kaluar tina jero taneuh, beuki lila beuki gedé sarta leb-leban ngeueum pakarangan jeung imah Nyi Endit.
- D. Prabu Kéan Santang gagal ngislamkeun ramana anu tuluy ngahiang di Sancang sarta robah wujud jadi maung. Anjeunna tuluy ngumbara ka kalérkeun, sarta ngababakan di Suci dugi ka pupusna

8. Pék tengetan sempalan dongéng ieu di handap

Sasakala Ombak

Dina hiji mangsa, gunung-gunung garundul geus euweuh tatangkalan. Leuweung-leuweungna ilang musna. Tatangkalanana dibukbak ku jalma- jalma sarakah. Dijieun suluh, imah, jeung sajabana. Akibatna, bumi alam jadi panas.

Wahangan caina leutik, ngolétrak. Sawah-sawah réa nu garing. Balong nu aya caian ngan ukur nu di sisi wahangan. Kitu ogé caina geus méh saat.

”Jelegér! Sakadang méga, naha geus cukup jumlah urang keur turun ka bumi?” tanya gelap ka méga.

”Kawasna mah geus cukup. Ieu batur kuring nu di béh handap mani

geus hideung beungeutna bakating ku ambek hayang buru-buru turun jadi hujan. Lila-lila mah kuring gé teu bisa nahan maranéhna.” ceuk méga ngajawab ka gelap....

Unsur pamohalan nu nyampak tina dongéng “Sasakala Ombak” di luhur nyaéta...

- A. Banjir nu dilantarankeun gunung nu bulistir (gundul)
 - B. Nyieun imah di sisi wahangan
 - C. Méga, guludug, cai hujan, cai banjir nu bisa ngomong
 - D. Cai leuncang bakat ku loba robah jadi cai banjir
9. Dumasar kana sempalan dongéng “Sasakala Ombak” di luhur, dina paragraf ka hiji leuwih nyoko gambaran struktur...
- A. Jejer
 - B. Palaku
 - C. Latar
 - D. Amanat
10. Kumaha pasipatan jalma nu nyampak dina dongéng “Sasakala Ombak” diluhur téh?
- A. Satia
 - B. Sarakah
 - C. Tanggung jawab
 - D. Pedit
11. Iklan téh saéstuna mah mangrupa ... anu mibanda tujuan pikeun mangaruhan masarakat (konsumén).
- A. biantara
 - B. wawaran
 - C. obrolan
 - D. paguneman
12. Iklan nu mibanda tujuan pikeun meunangkeun kauntungan tina jasa ngajual produkna disebut iklan....
- A. komérsil
 - B. layanan
 - C. nonkomérsil
 - D. social
13. Iklan nu teu miharep kauntungan matériat disebut....
- A. iklan layanan komérsil
 - B. iklan haratis
 - C. illan layanan masyarakat
 - D. iklan kulawarga
14. Iklan layanan masyarakat mah syaratna teu meunang ngandung....
- A. produk
 - B. ajakan
 - C. paréntah
 - D. panyaram
15. “*Tong miceun runtah kana solokan*” Ieu Ungkara kalimah téh aya dina iklan layanan masarakat nu eusina mangrupa
- A. Paréntah
 - B. Anjuran
 - C. Panyaram
 - D. Pangajak

16. Iklan layanan masyarakat biasana teu ditepikeun ku
 - a. Pamaréntah
 - b. Yayasan
 - c. Organisasi sosial
 - d. Pausahaan
17. Nu disebut organisasi sosial téh nya éta nu kagiatanana....
 - A. Teu néangan kauntungan
 - B. Promosi produk
 - C. Néangan kauntungan
 - D. Niaga
18. “*Ulah éra mun nyarita ku basa Sunda.*” Ieu ungkara téh mangrupa iklan layanan masyarakat nu eusina
 - A. atikan
 - B. anjuran
 - C. pangajak
 - D. panyaram
19. “*Hayu urang ngajaga lingkungan sakola urang.*” Ieu ungkara téh mangrupa conto iklan layanan masyarakat nu eusina....
 - A. paréntah
 - B. paréntah
 - C. pangajak
 - D. atikan
20. Iklan nu biasana ngan ditepikeun ngaliwatan sora wungkul disebut iklan
 - A. visual
 - B. audio
 - C. audio visual
 - D. auto
21. Conto iklan audio biasana ditepikeun ngaliwatan....
 - A. radio
 - B. internét
 - C. televisi
 - D. surat kabar
22. Salah sahiji conto iklan visual nya éta, *iwal*
 - A. iklan dina televisi
 - B. iklan dina poster
 - C. iklan dina radio
 - D. iklan dina internet
23. Iklan nu ditepikeun ngaliwatan televisi atawa internét disebut iklan dina wangun
 - A. audio
 - B. visual
 - C. audio-visual
 - D. audio-audio
24. Ieu di handap nu lain fungsi tina iklan layanan masyarakat nya éta
 - A. média komunikasi
 - B. média ékspresi seni
 - C. média atikan
 - D. média sosial
25. Iklan téh mibanda fungsi pikeun ngaronjatkeun kasadaran masyarakat kana hiji perkara anu dipiharep bisa ngarobah paripolahna, anu tadina négatif jadi positif. Ieu fungsi téh disebut fungsi
 - A. atikan
 - B. ékspresi seni
 - C. komunikasi
 - D. komunikasi seni
26. Sajak kaasup kana karya sastra Sunda wangun....
 - A. luncaran
 - B. prosa
 - C. prosa liris
 - D. ugeran

27. Ieu di handap ditataan sawatara pangarang sajak Sunda, iwal....
 A. Sayudi B. Godi Suwarna C. Étty RS D. Dedi P. Danusubrata
28. Buku kumpulan sajak anu judulna Lalaki di Tegal Pati nu medal taun 1963 téh karya....
 A. Sayudi B. Godi Suwarna C. Étty RS D. Ajip Rosidi
29. Gagasan pokok anu rék ditepikeun ku panyajak ka nu maca disebut....
 A. jejer/téma B. nada jeung suasana C. rasa D. amanat
30. Buku kumpulan sajak disebut....
 A. biografi B. autobiografi C. filologi D. antologi

*Héjo pagunungan paul lautan
 Taya kamarasan ngan katugenahan
 Héjo pagunungan paul lautan
 Taya katengtreman ngan ancaman*

31. Dumasar sempalan sajak di luhur, katangén sikep panyajak téh hayang ngabéjaan ka nu maca ngeunaan....
 A. Kaayaan tanah Sunda nu éndah, tapi henteu tengtrem tur loba ancaman
 B. Kaayaan tanah Sunda nu éndah tur tengtrem pikabetaheun
 C. Kaayaan pagunungan anu héjo lémbok
 D. Kaayaan alam Sunda anu geus ruksak ku polusi

*Kuring tungtung teuteupan
 Kuring tungtung
 Teuteupan
 Tungtung bedil
 Ngincer dada
 Kuring geus nyaksian getih ngabayabah
 Kuring geus nyaksian panon carelong tanggah
 Maranéhna nu mikacinta lemah cai
 Ngalungsar teu walakaya
 Kuring geus nyaksian rajapati teu pilih wanci
 Kuring geus nyaksian nu ngarinah beuki genah
 Maranéhna nu ngabéla tanah karuhunna
 Diparaksa kudu aringkah*

32. Dumasar sempalan sajak “Tanah Sunda” di luhur, pamaca bakal ngarasa....
 A. pikaresepeun B. pikaseurieun C. pikasieuneun D. pikasediheun
33. Harti kecap *aringkah* dina pada kadua sempalan sajak di luhur nyaéta....
 A. arindit B. caricing C. tatahar D. bébéja

34. Ngalarapkeun kecap *teuteupan* nu merenah aya dina kalimah....
 A. Rukman paadu teuteupan jeung Néng Siti
 B. Mang Ahmad teuteupan molotot lantaran keur ngambek ka budakna
 C. Manéhna teuteupan ka jelema nu keur ngajaga hareupeunana
 D. Teuteupan manéhna seukeut kacida

Lemah Cai Kuring

Lemah cai kuring

Geuning geus loba nu kurang

Lemah cai kuring

Geuning geus loba nu hayang

35. Téma sajak di luhur nyaéta....
 A. lingkungan B. social C. politik D. pendidikan
36. Amanat anu hayang ditepikeun dina sajak di luhur nyaéta....
 A. ngélingan bisa ngajaga jeung ngamumulé lemah cai
 B. urang kudu nyaritakeun lemah cai ka batur
 C. urang kudu nurutan budaya deungeun
 D. urang kudu bisa ngadatangkeun bangsa asing ka lemah cai
37. Maksud eusi sajak di luhur nyaéta....
 A. kasadaran kaéndahan lemah cai anu taya duana
 B. tong loba carita ngeunaan lemah cai anu geus ruksak jeung sarwa kakurangan
 C. lemah cai anu geus jadi ciri hiji bangsa aya dina kaayaan anu pikabungaheun
 D. sumber daya alam loba nu ruksak jeung loba urang deungeun nu hayang ngapimilik lemah cai

Lalaki Nu Balik Jurit

Wanci layung hurung konéng

Manéhna datang leungeun euweuh sapotong

Bedil nyoléngkrang na tonggong

Pélor ngabérés handapeun cangkéng

38. Jejer sajak “Lalaki Nu Balik Jurit” nyaéta....
 A. sosial B. kaéndahan alam C. kapahlawanan D. lingkungan
39. Panyajak ngagambarkeun kaayaan tokoh dina sajak di luhur lantaran....
 A. reueus kana perjoanganana C. ngarasa ngéwa kana paripolah lalaki
 B. resep kana bedil nu nyoléngkrang D. milu ngarasakeun kana nasibna
40. Sajak “Lalaki Nu Balik Jurit” téh ngandung rasa....
 A. sumanget B. prihatin C. gumbira D. sedih

