



RECONOCEMOS EL TEMA Y EL SUBTEMA

Propósito: El estudiante reconoce información del texto como el tema y el subtema.

Unidad: Esperanza en medio del caos

Campo temático: Lectura de Textos

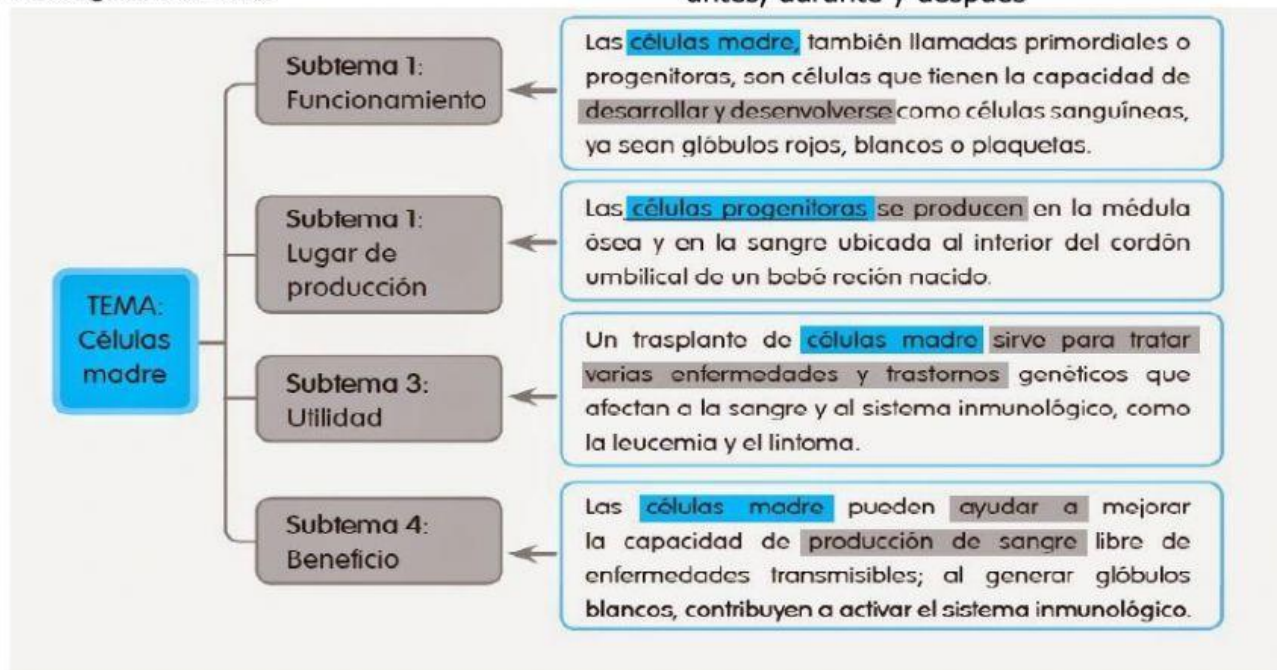
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Texto Bíblico: (Mateo:21: 22)

LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO

Consideremos los momentos de la lectura: antes, durante y después



¿Qué son los temas y los subtemas?

El tema de un texto es una frase que sintetiza o engloba todo el **texto**, una exposición muy breve de la idea central del escrito en torno a la cual se organiza el significado del

texto y que da sentido -universal- a los datos o acontecimientos concretos que presente el **texto**.

Por lo tanto:

- Solo expone; no afirma ni niega.
- Se expresa en una frase nominal.
- Responde a la pregunta: ¿De qué asunto trata el texto?

Los subtemas son los aspectos del tema que se desarrollan en el texto.

Ten presente que no hay una correspondencia exacta entre subtema y párrafo. Es decir, un subtema puede desarrollarse en uno o más párrafos. Asimismo, recuerda que un subtema se escribe al igual que el tema como un sintagma nominal, es decir, una frase cuya palabra más importante es el sustantivo.

CARACTERÍSTICAS

- Se expresa en subtemas
- Expresan diferentes aspectos de un mismo tema.
- Agrupan ideas sobre el tema. Estas pueden ser principales o secundarias

LEEMOS EL TEXTO N° 2

La Amazonía es el bosque húmedo más extenso de la Tierra. Se le conoce por su inigualable diversidad biológica, con una

fauna silvestre que incluye jaguares, delfines de río, manatíes, nutrias gigantes, etc.

La gran cantidad de hábitats, únicos en su género, en esta región de importancia a nivel mundial, ocultan abundantes especies, que los científicos siguen descubriendo con una frecuencia increíble. Adaptado de Fondo Mundial para la Naturaleza. (s. f.). ¡Amazonía viva! Una década de descubrimientos: 1999-2009. Recuperado de http://awsassets.panda.org/downloads/amazonalive_web2_1.pdf

TEMA:

La Amazonía

SUBTEMA:

La biodiversidad biológica de la Amazonía

SUB TEMA:

La cantidad de hábitats de la Amazonía

LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y

ESCRIBE EL TEMA Y LOS SUBTEMAS:

TEXTO 3

El dengue es una infección vírica transmitida por la picadura de las hembras infectadas de mosquitos del género Aedes. Hay cuatro serotipos de virus del dengue (DEN 1, DEN 2, DEN 3 y DEN 4). Los síntomas aparecen 3–14 días (promedio de 4–7 días) después de la picadura infectiva. El dengue es una enfermedad similar a la gripe que afecta a lactantes, niños pequeños y adultos.



No hay ningún tratamiento específico contra el dengue. El dengue grave es una complicación potencialmente mortal, pero su diagnóstico clínico precoz y una atención clínica cuidadosa por personal médico y de enfermería experimentado suele salvar la vida de los pacientes. Más del 70% de la carga de morbilidad por esta enfermedad se concentra en Asia Sudoriental y en el Pacífico Occidental. En los últimos años, la incidencia y la gravedad de la enfermedad han aumentado rápidamente en Latinoamérica

y el Caribe. En las regiones de África y el Mediterráneo Oriental también se han registrado más brotes de dengue en los últimos 10 años. Desde 2010, también se ha notificado la transmisión indígena del dengue en Europa. Al aumento mundial del dengue han contribuido la urbanización, los movimientos rápidos de personas y bienes, las condiciones climáticas favorables y la falta de personal capacitado.

Si una persona en la familia y/o algún vecino presenta los síntomas del dengue, deben acudir inmediatamente al establecimiento de salud más cercano para recibir atención médica.

- No se debe automedicar
- Es importante hidratar al enfermo
- Recordar que no existe vacuna contra el dengue, ni medicamentos específicos para su tratamiento.

TEMA
SUB TEMA1
SUB TEMA 2
SUB TEMA 3
SUB TEMA 4

LEEMOS EL TEXTO 4

¿Quiénes eran realmente los piratas? Según la Real Academia, el término

"pirata" significa sencillamente "ladrón que anda robando por el mar".

Sin embargo, no todos los piratas eran iguales.

A lo largo de la historia han existido diferentes clases de piratas. Por ejemplo, los corsarios eran ladrones del mar que poseían un patente de corso, esto es, un permiso de su gobierno para asaltar barcos enemigos.

Los bucaneros eran piratas del siglo XVII que atacaban, principalmente, navíos españoles en el Caribe, los piratas berberiscos eran aquellos que surcaban el Mediterráneo.

TEMA
SUB TEMA1
SUB TEMA 2

RECETA PARA HACER UN PASTEL

Se toma una vasija, se le echa unas cuantas hormigas y se las agita con violencia, mientras por otra parte se prepara una masa de papel periódico mojado y etiquetas humedecidas de botella de cerveza cuya cocción sólo se interrumpe para seguir agitando a las hormigas. Si al cabo de tres días no se ha logrado que la masa y las hormigas formen un todo homogéneo y compacto, puede considerarse que el pastel es un fracaso, por lo cual se soltarán a las hormigas sobrevivientes y se tirará la masa a la basura. "Que es precisamente lo que hacemos con los cuentos donde no hay ósmosis, donde lo fantástico y lo habitual se juxtaponen sin que nazca el

pastel que esperábamos saborear estremecidamente"

Julio Cortázar ("Del cuento breve y sus alrededores". En: El Último Round, México, Siglo XXI, 1969. Tomo I, p, 82)

1. ¿Qué tiene que suceder para considerar que el pastel es un fracaso?

- I. Que haya transcurrido tres días.
- II. Que la masa de papel periódico y etiquetas de cerveza no haya formado un todo compacto con las hormigas.
- III. Tirar a la basura la masa y liberar a las hormigas.

- a) I y III b) II y III c) I y II
- d) Sólo II e) I, II y III

2. ¿Qué simboliza el pastel?

- a) El estilo b) El tema c) El autor
- d) El cuento e) Al lector

3. La palabra ósmosis es explicada por el autor como:

- I. La cocción de la masa de papel periódico y las etiquetas de cerveza.
- II. La yuxtaposición de los fantásticos y lo habitual.
- III. El éxito en la elaboración del pastel.

- a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III
- d) I y III e) Todas

4. Si papel periódico es a palabras; hormigas es a:

- a) Cotidiano b) Vida c) Fantástico
- d) Basura e) (b) y (c)

METACOGNICIÓN.

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?