



Repaso para evaluación 2 sextos básicos.

Objetivo: demostrar comprensión de lectura de textos literarios y no literarios.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas.

Título: «El sol y la Luna»

Ambientación: El cielo en pleno atardecer.

Introducción: El sol y la luna se encuentran en pleno atardecer, ese momento en que el sol debe esconderse para que la luna comience a salir.

Sol: Hola luna, que flojera da esto, todas las tardes haces lo mismo. Yo me oculto y tú sales.

Luna: Así debe ser sol, la gente espera que se haga de noche para descansar.

Sol: (*Hablando con mucha convicción*) No luna, que equivocada estás, mira, a la gente le gusto yo, soy la claridad, durante mi estadía pueden salir, trabajar, jugar, pasear. Soy quien les brinda los momentos más provechosos, además soy el rey sol. Todos me quieren.

Luna: (*Sintiéndose insegura como siempre*) ¿Tú crees sol?

Sol: (*Siendo muy astuto*) Claro ¿Tú que les traes? Al caer la noche la gente debe encerrarse en sus casas ¿Cuándo ocurren los robos, asaltos? En la noche. Todo se paraliza con tu llegada, no les haces ningún bien.

Luna: (*Sintiéndose triste*) No había pensado en eso, pero no sirvo para nada, sol.

Sol: (*Aprovechando la inseguridad de la luna*) Eso podríamos arreglarlo luna. Eliminemos el atardecer, no dejaré de brillar en todo el día, tú no saldrás y así la gente vivirá feliz bajo el sol, siempre.

Luna: (*Decepcionada de ella misma*) Hagámoslo de esa manera sol, tú tienes razón.

Acto 2

Ambientación: Una calle en la ciudad, con el sol en la parte de atrás muy brillante.

Introducción: los habitantes de la ciudad se reúnen preocupados por la situación.

Habitante 1: Esto es insoportable, necesitamos la noche, el sol ha cometido un gran abuso.

Habitante 2: Hablemos con el sol, vayamos hasta él y hagamos que nos devuelva la noche.

Habitante 3: ¿Hablar con el sol? Eso es imposible, además no nos haría caso.



Habitante 4: Nada nos cuesta probar, vamos ahora mismo.
Salen del escenario en busca del sol.

Acto 3

Ambientación: El sol muy brillante frente a los habitantes.

Introducción: Los habitantes se plantan frente al sol para exigirle que devuelva la noche.

Sol: Queridos habitantes ¿Qué los trae por aquí?

Habitante 1: Queremos hablar contigo y la luna

Habitante 2: *(Comenzando a gritar fuerte)* ¡Luna, luna, aparece!

Luna: ¿Qué sucede?

Habitante 3: Ya se molestó y no nos hará caso.

Habitante 4: ¡Ya calla! Que sí nos escucharán.

Habitante 1: Luna tienes que devolvernos la noche. No podemos continuar así.

Luna: ¿Pero para qué quieren la noche? Soy oscuridad, propicio los asaltos, tienen que encerrarse en su casa.

Habitante 2: Luna la vida es un ciclo. ¿Quién te dijo eso?

Luna: *(Señalando al sol)* él me lo dijo.

Habitante 4: Se valió de tu inseguridad. Sol hiciste trampa. Luna necesitamos la noche para descansar, para refrescar la ciudad, para mirar las estrellas, para que se terminen las horas de trabajo. Los dos son necesarios.

Luna: ¿En serio? Sol, lo siento, pero hoy habrá luna te guste o no. Pensé que no servía de nada, pero soy necesaria, así que devuélvenos la noche.

Sol: *(Resignado)* Bueno hice el intento, pero no funcionó. Está bien, a partir de hoy volverán a tener día y noche ¿Contentos?

Los habitantes arman una algarabía y comienzan a salir del escenario.

Sol: *(Con algo de picardía)* Luna. Si hubieses sido más segura, no te robo todas las noches que te robe.

Luna: Lo sé, pero no volverá a pasar. Ahora quítate, que es mi momento de trabajar.

El sol comienza a ocultarse y la luna a subir.

FIN

1. Este texto es:

- a) Un poema
- b) Una novela.
- c) Un texto informativo
- d) Un texto dramático



2. Psicológicamente, ¿cómo era la Luna?

- a) Alegre y respetuosa
- b) Conflictiva y bondadosa
- c) Amable y solidaria
- d) Insegura y débil.

3. El siguiente fragmento, ¿a qué parte de la estructura de la obra corresponde?

"Luna: ¿En serio? Sol, lo siento, pero hoy habrá luna te guste o no. Pensé que no servía de nada, pero soy necesaria, así que devuélvenos la noche.

Sol: (*Resignado*) Bueno hice el intento, pero no funcionó. Está bien, a partir de hoy volverán a tener día y noche ¿Contentos?

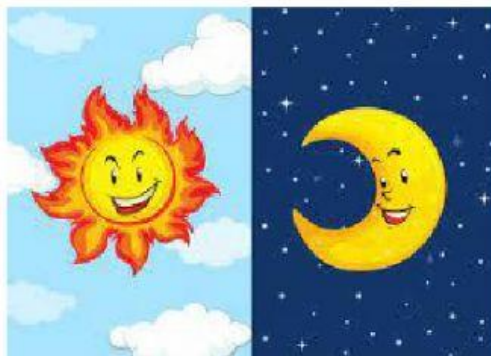
Los habitantes arman una algarabía y comienzan a salir del escenario.

Sol: (*Con algo de picardía*) Luna. Si hubieses sido más segura, no te robo todas las noches que te robe.

Luna: Lo sé, pero no volverá a pasar. Ahora quítate, que es mi momento de trabajar.

El sol comienza a ocultarse y la luna a subir."

- a) Desenlace.
 - b) Clímax
 - c) Desarrollo.
 - d) Presentación del conflicto.
4. En este texto, ¿quién o quiénes son los personajes principales?
- a) Sólo el sol.
 - b) Sólo la luna.
 - c) El sol y la luna.
 - d) Los habitantes.





5. ¿Cuál es conflicto en este texto?
- a) El sol y la luna se enamoran.
 - b) El Sol convence a la Luna que no sirve para nada.
 - c) El Sol elimina el atardecer y la Luna deja de aparecer.
 - d) La luna tapa al sol y no lo deja brillar.
6. El texto está escrito en:
- a) Prosa.
 - b) Párrafos.
 - c) Estrofas.
 - d) Diálogos.
7. Cuando la obra dramática es representada en un teatro, se llama:
- a) Obra dramática.
 - b) Obra teatral.
 - c) Cine.
 - d) Telenovela

II. DESARROLLO

8. A partir del texto “El Sol y la Luna”, responde:

¿Qué opinas de la actitud del Sol con la Luna al convencerla de que no servía para nada?
Argumenta tu respuesta

Recuerda utilizar mayúsculas, respetar acentuación y puntuación.



Texto 2

Santiago de Chile, Mayo 2021

Querida Isabel:

¡Qué alegría saludarte! Espero que estés bien.

Te cuento que mi esposo y yo estamos planeando un viaje a Egipto. Mi esposo está muy emocionado, pues siempre quiso ir. Yo estoy organizando todos los lugares que visitaremos y también con quién dejaré a los niños. Mi mamá los cuidará de día y mi suegra me ayudará con sus actividades.

Estoy muy contenta de contarte este acontecimiento, espero me cuentes qué tienes planeado tú.

Te envío un abrazo grande

Saludos, Mabel Rodríguez

9. Este texto es:
 - a) Una carta.
 - b) Una Noticia.
 - c) Un texto anecdótico.
 - d) Un cuento.
10. ¿A qué parte de la estructura de este texto corresponde lo subrayado?
 - a) Fecha.
 - b) Saludos.
 - c) Cuerpo
 - d) Despedida
11. En la siguiente oración extraída del texto 3: "Mi esposo está muy emocionado...", ¿a qué corresponde lo subrayado?
 - a) Predicado.
 - b) Adjetivo.
 - c) Artículo.
 - d) Sustantivo.
12. En el cuerpo de este texto, ¿cuál es la idea principal del mensaje que entrega?
 - a) El apoyo que le brinda la mamá y la suegra en el cuidado de los niños.
 - b) La alegría de escribir a Isabel, su amiga.
 - c) El cariño que le tiene a Isabel.
 - d) El viaje a Egipto.



13. En la siguiente oración del texto 3: "Te envío un abrazo grande", ¿a qué parte de la oración pertenece la palabra "grande" y a quién determina?
- a) Grande es un sustantivo y determina al verbo.
 - b) Grande es un sustantivo y determina al artículo.
 - c) Grande es un adjetivo calificativo y determina al sustantivo.
 - d) Grande es un adjetivo calificativo y determina al verbo.

