

DICTADO MUSICAL

Ordena los compases escribiendo a la izquierda de cada uno su orden de escucha. Es decir, el que se haya escuchado primero, escribimos en el cuadrado de su izquierda el número 1; el que se haya escuchado segundo, escribimos en el cuadro de su izquierda el número 2, etc.

CONSEJO: Primero piensa las características de cada compás: ¿Cuántos sonidos tiene? ¿Van ascendente (más agudo) o descendente (más grave) o se quedan en el mismo sitio (mismo sonido)? ¿Cómo es el ritmo -figuras largas, figuras cortas-?

Escuchar compás 1	
Escuchar compás 2	
Escuchar compás 3	
Escuchar compás 4	
Escuchar dictado entero	



Nº: _____		Nº: _____	
Nº: _____		Nº: _____	