



CARACTERÍSTICAS DE LOS POEMAS.

Lee el poema y contesta lo que se pide a un costado.

ROMANCE DE INFANCIA

Fragmento

Trompo de siete colores
sobre el patio de la escuela
donde la tarde espació
sonrisas de madreselva,
donde crecían alegres
cogollos de hierbabuena;
trompo de siete colores,
mi corazón te recuerda.

Bailabas mirando al cielo,
clavada la púa en tierra.
Fingías dormir, inmóvil,
y dabas y dabas vueltas...
y florecida en ti misma
danzaba la primavera,
porque tu cuerpo lucía
pintura de flores nuevas.

- Número de versos: _____
- Número de estrofas: _____
- Número de versos en cada estrofa: _____
- Escuela rima con: _____
- Tierra rima con: _____
- Tipo de rima: _____
- Número de sílabas del verso:
y dabas y dabas vueltas: _____
- Sílabas en donde se marca el ritmo del poema:

- Sentimiento que produce la lectura del poema:

- Recurso literario que se emplea en el verso
subrayado: _____

Relaciona las columnas.

- | | |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> Nombre que recibe la forma natural de escribir que ocupa toda la línea o renglón. | A) Rima |
| <input type="checkbox"/> Nombre que recibe la forma especial de expresión que no ocupa todo el renglón y que tiene cierto ritmo y musicalidad. | B) Comparación o simil |
| <input type="checkbox"/> Género literario que pretende exaltar la expresión de los sentimientos y la belleza del lenguaje. | C) Verso |
| <input type="checkbox"/> Nombre que recibe cada renglón o línea de un poema. | D) Métrica |
| <input type="checkbox"/> Conjunto de versos. | E) Lírico |
| <input type="checkbox"/> Coincidencia de sonidos en las palabras finales de los versos. | F) Prosa |
| <input type="checkbox"/> Medida de un verso expresada en sílabas. | G) Síalefa |
| <input type="checkbox"/> Unión de dos sílabas de palabras diferentes (termina en vocal e inicia en vocal). | H) Estrofa |
| <input type="checkbox"/> Nombre que recibe el esfuerzo especial con que se pronuncian ciertas sílabas en los versos. | I) Ritmo |
| <input type="checkbox"/> Recurso literario que establece una relación de semejanza entre dos ideas o conceptos a través de nexos. | |