

HISTORIA DE LA MÚSICA

Repaso de conceptos básicos 2



1. ¿A qué familia de instrumentos pertenecen estos instrumentos del Renacimiento?



Laúd



Clavicordio



Viola da braccio



Viola da gamba



Bombarda



Sacabuche

2. ¿A qué familia de instrumentos pertenecen estos instrumentos del Barroco?



Violín



Tiorba



Fagot



Trompa



Clave



Timbales

3. ¿En qué época ocurrían estas afirmaciones?

<p>Los <u>luthiers</u>, que eran artesanos constructores de instrumentos, crean en esta época los mejores instrumentos de cuerda. Los Stradivarius son auténticas joyas.</p>	<p>Renacimiento</p> <p>Barroco</p>	
<p>Gracias a la <u>imprensa</u>, la música y sus partituras se expandieron llegando a toda la población y a toda Europa.</p>	<p>Renacimiento</p> <p>Barroco</p>	

Las <u>danzas</u> llegaron a ser muy elaboradas y espectaculares y se crearon nuevos estilos como la pavana o el minué.	Renacimiento Barroco	
Fue la <u>edad de oro</u> de la música. Estaba presente en todos los acontecimientos. Vocal o instrumental, religiosa o profana, siempre era solemne y buscaba el asombro del público.	Renacimiento Barroco	
Los temas ya no son solo religiosos, también son <u>profanos</u> en los que se canta a la persona amada.	Renacimiento Barroco	
Es la época del auge del <u>órgano de tubos</u> . Su sonido potente resulta espectacular y sobrecogedor. Los mejores músicos de la época compusieron para este instrumento, como Bach.	Renacimiento Barroco	
En los palacios se producían encuentros de músicos para interpretar juntos. Son los primeros <u>conciertos</u> , con momentos de protagonismo para los solistas. Los grandes intérpretes se hicieron muy populares.	Renacimiento Barroco	

Aquí termina la primera parte de nuestro viaje en el tiempo. El año que viene, lo terminaremos.

Espero que hayáis disfrutado y aprendido mucho.



Irene