

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA FRONTERA <i>“Por el esfuerzo a la meta”</i>	DOCENTE:
		NATIVIDAD FUENTES CHANAGÁ WHATSAPP 3214992888 E- MAIL: natividadfuentes2017@gmail.com
		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

ESTUDIANTE:

GUIAS GRADO



Fecha de edición: mayo 18/2021

Situación problemática: Conociendo las bondades y las desventajas de vivir en la Antigüedad o en la Edad Media y si pudieras elegir vivir en algunos de los dos periodos históricos ¿En cuál vivirías?



Indicador de desempeño

- Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.
- Comprende los rasgos distintivos de la literatura en el medioevo.

1. ANTES DE REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES OBSERVA EL VIDEO EN EL LINK:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_11/L/L_G11_U04_L03/L_G11_U04_L03_01_01_01.html

Y LEA LO EXPUESTO EN EL SIGUIENTE SITIO WEB:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_11/L/SM/SM_L_G11_U04_L03.pdf

Y ASEGÚRATE DE TENER CLAROS LOS CONCEPTOS EXPUESTOS ANTES DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES SIGUIENTES:

Gargantúa y Pantagruel.

la Divina Comedia.

El príncipe.

de los nibelungos.

2. LA TABLA ANTERIOR CONTIENE LA INFORMACIÓN QUE COMPLETA LOS RECTÁNGULOS CON LA RESPUESTA CORRECTA. UBICA ADECUADAMENTE SEGÚN CORRESPONDA. RECUERDE HABER LEÍDO LA LECTURA SUGERIDA ANTES DE RESPONDER BASADO EN LA LECTURA DE SUGERIDO RESPONDE.

En el Siglo XIII, Épica germana publica el cantar

En el año 1321, Dante Alighieri escribe

En el año 1513, Nicolás Maquiavelo publica

En el año 1534, François Rabelais publica

3. ELIJA LA RESPUESTA CORRECTA:

¿A qué épica corresponde el Cantar de Roldán?

- a. Germana.**
- b. Anglosajona.**
- c. Francesa.**

¿En qué año la peste negra azota a Europa?

- a. 1099.**
- b. 1348.**

c. 476.

¿Quién es el autor del Decamerón?

- a. Boccaccio.
- b. Petrarca.
- c. Chaucer.

¿Cuál fue el suceso de 1492?

- a. Caída de Bizancio a manos del imperio otomano.
- b. Gutenberg inventa la imprenta.
- c. Descubrimiento de América.

4. COMPLETA LOS CONCEPTOS CORRECTAMENTE. PARA ELLO, ARRASTRA LAS PALABRAS DE LOS RECTÁNGULOS Y UBÍCALOS DE TAL MANERA QUE EL CONCEPTO QUE SE COMPLETA QUEDE VERDADERO. (CADA RECTÁNGULO TIENE SU ESPACIO ESPECIAL INSISTA SI ES SU CASO CORRIENDO A LA DERECHA O IZQUIERDA PARA SOLTARLO Y ASÍ LO PUEDES FIJAR)

mil años

caballería

En las novelas de caballería

valor

_____ se narraban relatos de aventura en prosa y en verso. Estos relatos exaltan el _____, la abnegación, el sentimiento religioso y el amor.

Los caballeros eran personajes de las novelas de _____

La Edad Media fue un período que duró _____

4. **UTILIZA EL MICRÓFONO PARA DAR LA RESPUESTA. TEN EN CUENTA LA TABLA AL MOMENTO DE QUE EL RECURSO LIVEWORKSHEET IDENTIFIQUE LA AUDICIÓN PARA EVITAR FALLOS. Y HAGA USO CORRECTO DE ACUERDO AL CONTEXTO DONDE SE EXIGE. (El recurso liveworksheets en este caso es muy exigente)**

- Decamerón de Giovanni Boccaccio.
- La Divina Comedia de Dante Alighieri.
- Amadís de Gaula.
- Cancionero de Francesco Petrarca.

Es una colección de poemas que desarrolla la historia de la pasión amorosa por su amada Laura. El poema está dividido en dos grandes partes: in vita e in morte (en vida y en muerte), Dicha división se dio a raíz de la muerte de Laura. Este texto presenta una temática detallada sobre los sentimientos y situaciones que se pueden dar en una relación amorosa:

Libro que cuenta la historia de diez muchachos que huyen de la peste bubónica que azotó a Florencia y, en general a toda Europa. Se refugian durante diez días en una finca de los alrededores y, para evitar el aburrimiento, cada uno se compromete a contar una historia cada día. Hay cuentos cómicos, trágicos, líricos y eróticos. El no tener una intención moralizante hace que estos cuentos sean diferentes a otras tradiciones:

Es un caballero sin miedo y sin tacha que vence a todos sus enemigos, encomendándose a su amada. Es el caballero ideal: valiente, vencedor de gigantes, endriagos, encantamientos y enemigos encarnizados. Además, es el fiel guardador de su amor a la heroína Oriana, amada desde los doce años:

Es un poema en el que se narra un viaje al mundo de ultratumba, se divide en tres partes; en la primera: Dante y Virgilio recorren el infierno, visitan los nueve círculos en forma de cono, donde se encuentran los condenados sufriendo penas terribles. En la segunda parte viajan al purgatorio, compuesto por nueve gradas de purificación. En la grada más alta se encuentra la entrada al paraíso y finalmente en la tercera parte, cambio su acompañante y hace un

recorrido con su amada Beatriz. En ese lugar hay nueve círculos donde los bienaventurados gozan la presencia de Dios:

6. UNE CON FLECHAS

- | | |
|---|-----------------------------|
| • Movimiento intelectual y artístico | PARTES DE LA DIVINA COMEDIA |
| • Grandes intelectuales del Renacimiento | HUMANISTAS |
| • Se caracterizó por la gran influencia del cristianismo. | EDAD MEDIA |
| • Infierno, purgatorio y paraíso. | RENACIMIENTO |

LA DIVINA COMEDIA: en esta obra según Dante ALIGHIERI, se muestra al lector los castigos que recibirán todos aquellos que hayan pecado sobre la tierra, es decir quien lee la obra posee una visión del infierno y cómo puede llegarse a él. En la parte del Paraíso se le muestra al lector como pasar del vicio a la virtud. Y finalmente en la parte del PARAÍSO se hace reflexionar al lector sobre la importancia de cumplir los deseos de Dios padre sobre la Tierra.

FORMATO DE ENTREGA: LIVEWORKSHEETS

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES: MAYO 21/2021