

LEEMOS UNA NOTICIA PARA MANTERNOS INFORMADOS

Antes de la lectura

- 1) **Observa** el texto que vas a leer. Luego **responde** la siguientes preguntas:

¿Has leído anteriormente un texto similar?
¿Dónde crees que se publica este tipo de texto?

- 2) **Lee** el título del texto que vas a leer y **responde** las preguntas de los periódicos.

**Arequipa: masiva asistencia a museo de la
momia Juanita por ingreso gratis**



- a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

Durante la lectura

- 3) **Lee** las siguientes indicaciones y **realiza** las actividades.

- Primero, **lee** el texto en forma silenciosa.
- Luego, vuelve a leer el texto y **anota** en una hoja las palabras o expresiones nuevas para ti. **Escribe** al lado qué crees que significan.

**La República**

ELECCIONES 2021 POLÍTICA ECONOMÍA SOCIEDAD MUNDO DEPORTES ESPECTÁCULOS REDES SOCIALES | PERÚ DÓLAR SUSCRÍBETE Q

SOCIEDAD

Arequipa: masiva asistencia a museo de la momia Juanita por ingreso gratis

**Rosario Ticona**
larepublica_pe
rosario.ticona@glr.pe

18 May 2021 | 17:21 h

Actualizado el 18 de Mayo 2021 | 17:35 h



Cifra de visitantes para este martes sobrepasaría las 300 personas. Foto: Oswald Charca/La República

Una larga fila se generó en las afueras del recinto cultural. Ciudadanos aprovecharon el ingreso gratuito como parte del Día Internacional de los Museos.

Una amplia expectativa generó el ingreso gratuito al **Museo Santuarios Andinos** de la Universidad Católica Santa María este martes en Arequipa. Jóvenes, niños e incluso adultos mayores llegaron a este recinto para recorrer sus cinco salas y conocer más sobre la **Dama del Ampato**.

Los visitantes formaron una larga cola para ingresar al museo, que previamente contó con la aprobación de protocolos de bioseguridad. Así también, redujo su aforo en un 40%, según las medidas del estado de emergencia. Todos ingresaron de forma gratuita con motivo del **Día Internacional de los Museos**.

Para el director del Museo de la Momia Juanita, Marco López, la cifra de visitantes para este martes sobrepasaría las **300 personas**. Detalló que ellos solo esperaban la visita de 90 ciudadanos. "Ha causado mucha expectativa y estamos contentos", resaltó.

De otro lado, explicó que el interés de la población por visitar el recinto cultural motivará a generar otras iniciativas similares. Detalló que están verificando el cumplimiento de **medidas de bioseguridad** como el uso de mascarillas y el distanciamiento social para evitar contagios por COVID-19. Así también, el ingreso a las salas cumple con el aforo especificado.

López invitó a la población a visitar el **museo de la momia Juanita** de miércoles a sábado en el horario de 9.00 a 15.00 horas. El costo de la entrada corresponde a S/ 3.00 para adultos y S/ 1.50 para estudiantes.

El recorrido por el recinto tiene una duración de 20 minutos, tiempo durante el cual el público puede visitar cinco salas. Se expone piezas de cerámicos policromáticos encontrados junto al cuerpo de Juanita. Además, se puede ver material orgánico que fue ofrendado al nevado Sara Sara, ubicado en la frontera de Arequipa y Ayacucho. En la quinta sala se encuentra la momia Juanita en una cámara especial que registra una temperatura de 25 grados bajo cero.

Después la lectura

4) **Responde** las siguientes preguntas:

a) ¿El texto nos informó de un acontecimiento real o imaginario?, ¿por qué?

b) ¿De dónde se obtuvo esta noticia?

c) ¿Cuándo se publicó esta noticia?

d) ¿A quiénes les puede interesar esta noticia?

5) **Marca con X** la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto acabo de leer?

Poético

☐

Informativo

☐

Narrativo

☐

b) ¿Para qué se escribió este texto?

Para
contarnos un
cuento.

☐

Para
informarnos
sobre un hecho
real.

☐

Para
invitarnos a
un evento.

☐

6) **Marca con X** la respuesta correcta.

a) Según la lectura, ¿a qué se refiere con la palabra aforo?

☐

La capacidad máxima
de personas que
caben en un lugar.

☐

La capacidad de un
barril u otro
recipiente.

☐

Lugar donde los
tribunales oyen y
determinan las
causas.

b) ¿Qué día las personas pudieron ingresar de forma gratuita al Museo Santuarios Andinos?

☐

Lunes

☐

Martes

☐

Miércoles

c) ¿Cuánto pagaron las personas el 18 de mayo para ingresar al Museo Santuarios Andinos?

☐

S/. 3.00

☐

S/. 1.50

☐

Nada

d) Según la lectura, ¿quién es el señor López?

☐

Visitante del museo.

☐

Autor de la noticia.

☐

Director del museo.

☐ 9:00 a.m. – 3:00 p.m. ☐ 9:00 a.m. – 2:00 p.m. ☐ 9:00 a.m. – 1:00 p.m.

Este diagrama de flujo ilustra el proceso de identificación de causas y efectos. Se divide en dos columnas principales, cada una con un encabezado y un espacio para la respuesta.

- Columna Izquierda (Efecto):**
 - Encabezado: Este hecho...
 - Respuesta: Redujo su aforo a un 40 %.
- Columna Derecha (Causa):**
 - Encabezado: Sucede porque...
 - Respuesta: (Espacio en blanco para escribir la causa).

Las flechas verdes indican la dirección del flujo de la información, desde el efecto hacia la causa.

```
graph TD; N[Noticia] --> Q1[¿Qué ocurrió?]; N --> Q2[¿Cuándo ocurrió?]; N --> Q3[¿Dónde ocurrió?]; N --> Q4[¿Por qué ocurrió?]; N --> Q5[¿Cómo se supo?]; N --> Q6[¿Quiénes participaron?];
```

¿Qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

Noticia

¿Por qué ocurrió?

¿Cómo se supo?

¿Quiénes participaron?