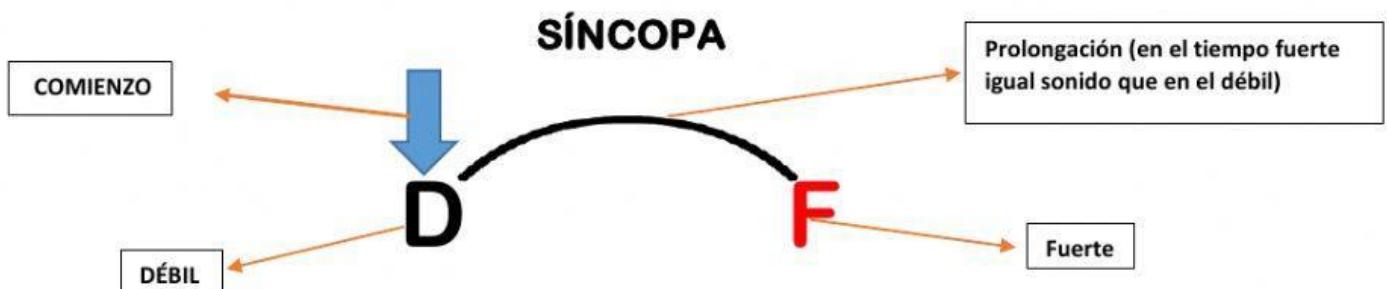


# Trabajamos Síncopas

Como ya sabemos, la síncopa **comienza** en la parte **débil** de un tiempo, o de un Compás y se **prolonga** hacia el tiempo **fuerte**.



## EJEMPLO:

Two musical staves in 3/4 time are shown. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a treble clef. Red arrows point downwards to specific notes on each staff, indicating the onset of syncopated rhythms.

- En los siguientes ejercicios marca los tiempos fuertes y débiles y señala las síncopas.

En esta zona coloca las marcas

A musical staff in 4/4 time with a tempo of 60 BPM. The staff consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, a red box contains the text "En esta zona coloca las marcas". Below the staff, four small red brackets are provided for marking. The staff itself shows a sequence of eighth and sixteenth notes.

y aquí indica F (Fuerte) o D (Débil) donde corresponda



—  
—



—  
—



—