Instrumento de Diagnostico

NIVEL: BASICA SUPERIOR	**ÁREA: LENGUA**	**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**	**AÑO LECTIVO** 2021-2022
CURSO / AÑO EGB: TERCERO DE BACHILLERATO	**GRUPOS/PARALELOS: C**	**QUIMESTRE:** PRIMERO	
DOCENTE: ING. EDITH HEREDIA		**BLOQUE CURRICULAR Nº:**	
ESTUDIANTE:		**FECHA:**	**CALIFICACIÓN:**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA X

ITEMS	VALOR
1. Con base en el texto, identifica el formato de citación adecuado	1
Para la clase de Educación Física, la maestra de Estela le pide que investigue acerca de la historia de la gimnasia artística. Su abuela, a quien le encanta el deporte, le recomienda revisar un libro publicado en 2006 llamado *El arte de la gimnasia,* de Jimena Estévez, cuya editorial es El Conejo de Riobamba, obra que ella guarda celosamente en su biblioteca. Para incluirlo en la biografía de su tarea, Estela deberá citarlo correctamente bajo el formato APA. **1) Estévez, Jimena.** *El arte de la gimnasia.* Riobamba: El Conejo, 2006. **2) Estévez, J (2006).** *El arte de la gimnasia.* Riobamba: El Conejo. **3) Estévez, Jimena. (2006).** *El arte de la gimnasia.* Riobamba: El Conejo. **4) Estévez, J.** *El arte de la gimnasia.* Riobamba: El Conejo, 2006.	
2. Selecciona las fuentes que Isaías deberá indagar para emprender su negocio.	
Isaías decide comenzar un negocio de frutas al por mayor. Para estructurar los objetivos de su microempresa, necesita investigar acerca del cultivo de frutos sin la intervención de ningún producto artificial que acelere su crecimiento. Para esto, tiene que acceder a los recursos web.	1
1. Diccionario electrónico de Microingeniería agropecuaria 2. Página web de la Asociación de Productores Orgánicos 3. Periódico virtual de Agricultores Químicos Asociados 4. Biblioteca digital de los Emprendimientos Ecológicos **1)** 1, 3 **2)** 1, 4 **3)** 2, 3 **4)** 2, 4	

LIVEWORKSHEETS

3. *Con base en el texto, identifica el título de la obra*

En esta obra literaria, su autor nos regala una historia que huye de la narrativa lineal para llevarnos por un abanico de emociones mientras reflexionamos sobre el tiempo pasado, la vida y la muerte. La novela nos cuenta la historia de Juan Preciado, quien, tras la muerte de su madre, decide partir a su pueblo de origen para conocer al padre que una vez le negaron. En Comala nada es lo que parece, y lo que antes fue un pueblo hermoso ahora es un cementerio enorme de almas que no han podido encontrar el descanso, todas sometidas y atormentadas por la figura del patriarca. Con esta novela se instauraron los precedentes del realismo mágico, un género al que más tarde se le unirían García Márquez y Vargas Llosa, convirtiéndose así en un referente de la literatura latinoamericana y en un obligado para todos aquellos que disfruten de una buena lectura. 1

1)Pedro Paramo

2)coronación

3) Rayuela

4) Terra Nostra

4. *Conteste las siguientes cuestiones.*

- Diglosia es:
  a. El aporte del quichua al español del Ecuador.
  b. El desplazamiento de las palabras de una lengua nativa a una extranjera.
  c. La influencia de una lengua dominante sobre otra conquistada.
  d. Una especie de bilingüismo en la que una lengua tiene más prestigio que otra.

1

- En Ecuador en términos generales, hay diglosia.
  a. del español y el francés
  b. del inglés y el español
  c. del quichua y el inglés
  d. del quichua y el español

1

- un aporte de la era digital a la cultura escrita es:
  a. el procesador de textos
  b. los videojuegos
  c. el programa Paint
  d. la pantalla plana

1

LIVEWORKSHEETS

➢ Obras clásicas de la literatura griega son: a. La Eneida. b. La tragedia de Sófocles. c. Los relatos de Ben Hur. d. Robín Hood	1
➢ La Iliada es: a. Un mito. b. Un poema de amor. c. Una epopeya. d. Una leyenda.	1
➢ El moderador del modernismo literario fue: e. Ernest Hemingway. f. Gabriel García Márquez. g. Homero. h. Rubén Darío. i.	1
➢ La literatura realista surgió como un rechazo a: j. El clasicismo. k. El romanticismo. l. Los bardos. m. Los cantares de Gesta	1
	10/10

ELABORADO	VALIDADO	REVISADO	VISTO BUENO
DOCENTE: **ING. EDITH HEREDIA**	**DIRECTOR(A) DE ÁREA:**	**REPRESENTANTE DE LA JUNTA ACADEMICA** **BASICA SUPERIOR:**	**VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):** **MSC. ERICK ARROBA IBARRA**
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:

LIVEWORKSHEETS