



El ambiente en un texto narrativo

Objetivo: Analizar el ambiente en un texto narrativo.

¿DÓNDE SUCEDEN LAS HISTORIAS?

Toda narración ocurre en un lugar y tiempo determinados. El o los lugares donde ocurren los hechos narrados se denomina **ambiente**. El ambiente se refiere al lugar físico o geográfico donde se producen los hechos (**ambiente físico**), también involucra los sentimientos, las emociones o los valores que experimentan y expresan los personajes (**ambiente psicológico**) y las costumbres de la época donde se desarrolla el relato (**ambiente social**).

EN UNA NARRACIÓN, LA DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO FÍSICO Y DEL ESPACIO SOCIAL PERMITEN DESCUBRIR LA ÉPOCA HISTÓRICA Y EL LUGAR EN QUE SE AMBIENTA.

PARA DESCRIBIR EL AMBIENTE Y EXPLICAR CÓMO ESTE INFLUYE EN LAS ACCIONES DEL RELATO PUEDES:

- Identificar en el texto palabras que describan el lugar donde ocurren las acciones.
- Identificar el o los lugares de los que se habla (campo, ciudad, playa, bosque, etc.).
- Determinar cómo se comportan los personajes y cuál es su condición social.
- Explicar cómo el ambiente descrito y las costumbres influyen en las acciones de los personajes.

- Localizar en el relato los nombres de lugares, las fechas, el tiempo en que transcurren los hechos y elementos que señalen rasgos del estatus social de los personajes.
- Identificar las características de los lugares, paisajes descritos o las ilustraciones que acompañan el texto.
- Relacionar las costumbres, el vestuario, la forma de hablar de los personajes con una época determinada.
- Relacionar el relato con la época y el lugar en que se ambienta.

PARA IDENTIFICAR EL AMBIENTE DE LA HISTORIA, DEBES FIJARTE EN LAS MARCAS TEXTUALES QUE APARECEN EN LA NARRACIÓN

MARCAS PARA RECONOCER EL AMBIENTE EN UN TEXTO NARRATIVO

AMBIENTE FÍSICO	AMBIENTE SOCIAL	AMBIENTE PSICOLÓGICO
Nombres de ciudades, países, animales, monedas, monumentos, plantas, etc.	Palabras y expresiones relacionadas con la religión, las tradiciones, las relaciones familiares, el trabajo, las celebraciones, las comidas, los bailes, la ropa, etc.	Referencias al clima que viven los personajes: temor, alegría, tensión, etc.
Descripciones de los lugares, la naturaleza, de la ciudad, de habitaciones, etc.	Palabras de otros idiomas, que reflejen tipos de comida, ceremonias, vestuarios, oficios o lugares, entre otros.	Adjetivos calificativos de su personalidad: simpático, risueño, enojón, etc.

Debes escribir este contenido en tu cuaderno

ACTIVIDADES

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presenten. Recuerda seguir los consejos de la página anterior para facilitar tu trabajo.

Mil grullas (Fragmento)

Naomi Watanabe y Toshiro Ueda creían que el mundo era nuevo. Como todos los chicos. Porque ellos eran nuevos en el mundo. También, como todos los chicos. Pero el mundo era ya muy viejo entonces, en el año 1945, y otra vez estaba en guerra. Naomi y Toshiro no entendían muy bien qué era lo que estaba pasando.

Desde que ambos recordaban, sus pequeñas vidas en la ciudad japonesa de Hiroshima se habían desarrollado del mismo modo: en un clima de sobresaltos, entre adultos callados y tristes, compartiendo con ellos los escasos granos de arroz que flotaban en la sopa diaria y el miedo que apretaba las reuniones familiares de cada anochecer en torno a las noticias de la radio, que hablaban de luchas y muerte por todas partes. Sin embargo, creían que el mundo era nuevo y esperaban ansiosos cada día para descubrirlo. ¡Ah... y también se estaban descubriendo uno al otro!

Se contemplaban de reojo durante la caminata hacia la escuela, cuando suponían que sus miradas levantaban murallas y nadie más que ellos podían transitar ese imaginario senderito de ojos a ojos. Apenas si habían intercambiado algunas frases. El afecto de los dos no buscaba las palabras. Estaban tan acostumbrados al silencio...

Pero Naomi sabía que quería a ese muchachito delgado, que más de una vez se quedaba sin almorzar por darle a ella la ración de batatas que había traído de su casa. —No tengo hambre —le mentía Toshiro, cuando veía que la niña apenas si tenía dos o tres galletitas para pasar el mediodía—. Te dejo mi vianda —y se iba a corretear con sus compañeros hasta la hora de regreso a las aulas, para que Naomi no tuviera vergüenza de devorar la ración. Naomi... poblaba el corazón de Toshiro. Se le anudaba en los sueños con sus largas trenzas negras. Le hacía tener ganas de crecer de golpe para poder casarse con ella. Pero ese futuro quedaba tan lejos aún...

El futuro inmediato de aquella primavera de 1945 fue el verano, que llegó puntualmente el 21 de junio y anunció las vacaciones escolares. Y con la misma intensidad con que otras veces habían esperado sus soleadas mañanas, ese año los ensombreció a los dos: ni Naomi ni Toshiro deseaban que empezara. Su comienzo significaba que tendrían que dejar de verse durante un mes y medio inacabable.

1 **¿En qué época se ambienta el relato? (3 pts)**

2 **¿Qué marcas o palabras del fragmento te permiten saberlo? (3pts)**

3 **¿Cuál es el ambiente físico donde se desarrolla la historia? Fíjate en las marcas del texto. (3 pts)**

4 **¿Qué pasaba el 21 de junio? ¿Por qué los protagonistas no querían que llegara ese día? (3 pts)**

5 Lee la siguiente reseña y luego responde.

Durante la primera mitad del siglo XX hubo dos grandes guerras que se conocen como guerras mundiales, ya que involucraron a gran cantidad de países. La Segunda Guerra Mundial se desarrolló entre los años 1939 y 1945. El año 1945, último año de la guerra, los pueblos de los países que estaban en guerra, entre ellos Japón, se encontraban sumidos en el agotamiento y la tristeza. La guerra había significado años de pobreza y escasez hasta de lo más básico, como los alimentos y dolores causados por la partida, muchas veces sin regreso, de seres queridos, o su muerte en enfrentamientos y bombardeos.



- ¿Qué similitudes hay entre la reseña leída y los acontecimientos que se presentan en el texto? (3 pts)

- 6** A partir de lo leído, ¿cómo es el ambiente psicológico durante la Segunda Guerra Mundial? Apoya y fundamenta tu respuesta con información entregada en el texto y la reseña. (3 pts)

- 7** ¿Qué impacto tuvo en la población el ambiente de guerra en el cual se desarrolla el relato? Busca información en el texto y responde.



**COMPRUEBA TUS RESPUESTAS Y
MANDA CUANDO ESTES SEGURA/O**



Si tienes dudas recuerda que puedes contactarme por wsp +56934042215 o al correo profetaniaescobar@gmail.com