

LA ENTIDAD DONDE VIVO

SEM 31. COSTUMBRES QUE PERDURAN

1. Lee con atención el texto de las páginas 65 y 66.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Aprendizaje esperado

- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Si observamos con cuidado lo que nos rodea, podemos descubrir huellas del pasado. Por ejemplo, algunos alimentos que comemos todos los días provienen del México prehispánico: la tortilla, las salsas, el atole y los tamales.

Costumbres que perduran

En los tiempos de México-Tenochtitlan se sembraban diversas plantas y semillas que se conseguían en los mercados cercanos. Algunas seguramente las conoces, pues las seguimos consumiendo: frijol, nopal, chile, calabaza, amaranto, maíz, etcétera.



➤ Comercio de guajolotes, canastas y telas, *Códice Florentino*.



➤ Ofrecimiento de tamales al fuego y a los muertos, *Códice Florentino*.

A pesar de que el cacao no fue una planta cultivada en la cuenca, fue conocido por los habitantes de México-Tenochtitlan gracias al comercio entre los pueblos. Con estas semillas, frutas y verduras, los pueblos producían alimentos que ahora se cultivan en otras partes del mundo, como el maíz, el cacao, el tabaco y el chicle.



› Matrícula de tributos.

Sin embargo, las plantas y semillas no sólo se utilizaban para alimentarse, pues con ellas también se elaboraban telas usando los tallos y las hojas, por ejemplo, del henequén y del algodón, que todavía son la base de la industria **textil** en nuestro país.

Si buscas en la cocina de tu casa, probablemente encuentres algunos recipientes de barro, como ollas, cazuelas, platos y tazas similares a los que se utilizaban en México-Tenochtitlan.

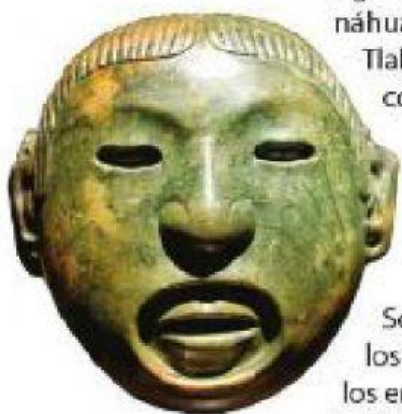


Glosario

Textil. Lo relacionado con tejidos y fibras para elaborar ropa y zapatos de tela.



› Imágenes de vestidos vistosos, telas de algodón y henequén que se ofrecían como tributos, Matrícula de tributos.



› Máscara de barro.

Algunas de las alcaldías de la Ciudad de México tienen nombres en náhuatl, como Azcapotzalco, Coyoacán, Iztacalco, Iztapalapa, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco, también muchas colonias y calles; algunas conservan su nombre desde el tiempo precolombino. ¿Conoces alguna? ¿Conoces a algunos niños que se llamen Cuauhtémoc o Tonatiuh o niñas que se llamen Xóchitl, Citlali, Quetzali o Mayahuel? Esos nombres provienen de la lengua que hablaban los mexicas.

Se conservan tradiciones; por ejemplo, en algunos rituales los mexicas usaban máscaras que les ponían a los difuntos en los entierros. Actualmente, las máscaras se usan en las danzas tradicionales y, además, hay muchas de ellas en las vitrinas de los museos y en algunos mercados de artesanías.

2. Une con una línea cada enunciado y su respuesta.

Alimento hecho a base de maíz que comemos todos los días y proviene del México prehispánico.

El henequén y el algodón todavía son la base de una industria en el país.

Recipiente de barro que todavía utilizamos para la cocción de alimentos.

Delegación del Distrito Federal con nombre náhuatl y que empieza con la letra C.

Objeto en forma de careta que los mexicas utilizaban en algunos rituales y actualmente se usan en danzas tradicionales o en carnaval.

Coyoacán

Textil

Tortilla

Máscaras

Cazuela

3. Lee con atención las páginas 67 y 68 del libro de Entidad.



➤ **Concheros.** Se les llama así porque utilizan ayototes o huesos de fraile (pequeños caparazones de nueces vacíos que parecen conchas) amarrados en los tobillos.



Para saber más

En México existen diferentes instituciones encargadas de conservar y cuidar el patrimonio y el legado histórico de los mexicanos, por ejemplo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Con ayuda de algún adulto, visita su página de internet e investiga más acerca de esa y otras culturas prehispánicas: www.inah.gob.mx/es.

En la Ciudad de México tenemos la oportunidad de disfrutar de algunas danzas y de música prehispánicas; por ejemplo, con los concheros, que son grupos de danzantes que están afuera de algunas iglesias o en algunas plazas cívicas, que usan trajes como los mexicanos, con penachos de plumas muy vistosas. Toca su música con el *huehuetl*, el caparazón de armadillo y el *teponaztlí*.



Para avanzar

- Escribe en tu cuaderno todas las palabras de origen náhuatl que conozcas, pueden ser nombres de las alcaldías de la Ciudad de México, nombres de algunos de tus compañeros o de algunas cosas que utilizas cotidianamente.
- Busca su significado en internet o en algún libro de la Biblioteca Escolar o de Aula.
- Comparte tus resultados con tus compañeros y escriban un pequeño diccionario náhuatl-español con todas las palabras que escribieron.
- Intégrenlo a su portafolio de evidencias.

La historia de los pueblos prehispánicos está pintada en las paredes de algunos edificios de gobierno. Un ejemplo muy importante son los murales de Diego Rivera en el Palacio Nacional. Grandes músicos mexicanos, como Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, escribieron música inspirados en el pasado de México. Actualmente, algunos grupos musicales recrean sonidos prehispánicos con instrumentos tradicionales.



➤ Representación de una fiesta mexicana, *Códice Durán*.



Para avanzar

Busca en tu casa utensilios de origen mexicano; si no los encuentras, visita algún museo para que aprecies estos objetos, así como algunos adornos y tipos de vestimenta.



➤ Plaza de las Tres Culturas. En ese lugar están representadas tres etapas de la historia de la Ciudad de México:

- 1) El sitio arqueológico de la época mexica.
- 2) La iglesia construida por los españoles.
- 3) La Torre Tlatelolco, que fue sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores en el México del siglo XX.



Glosario

FloreCIMIENTO.

Crecimiento en riqueza o reputación.

En la Ciudad de México existen varios museos con colecciones referidas a los temas que tratamos en este libro. Los principales son el Museo Nacional de Antropología en el bosque de Chapultepec y el Museo del Templo Mayor en el Centro Histórico —muy cerca de la estación Zócalo del Metro—. Antes de entrar a este museo, puedes observar en el sitio arqueológico los restos de la pirámide principal, los detalles de la pintura mural y las esculturas y figuras talladas en sus escalinatas. En el Museo Nacional de Antropología se encuentra la Sala Mexica, donde

podrás observar objetos como figurillas de barro y utensilios de uso cotidiano; monumentos de piedra, como la Piedra del Sol; la escultura de la diosa Coatlicue; la maqueta del mercado de Tlatelolco; instrumentos musicales, entre otros objetos.

Aunque los museos brindan mucha información y reconstruyen piezas, para que realmente puedas entender cómo eran esos pueblos, es importante que visites los sitios arqueológicos.



➤ En el Cerro de la Estrella, en la alcaldía Iztapalapa, se celebraban ceremonias para los dioses. Actualmente sólo hay restos de la base de una pirámide y piedras sueltas, así que tendrás que usar tu imaginación para verla completa.

Para que la ciudad se convirtiera en lo que ahora es, tuvieron que pasar casi 700 años y diferentes procesos históricos. El primer paso fue la fundación y el **floreCIMIENTO** de México-Tenochtitlan, el segundo fue la llegada de los españoles a estas tierras. Ahora vives tu propia historia y eres parte de tu entidad y de la de México. Sigue construyéndola y descubre cómo han cambiado sus paisajes.



¿Qué aprendí?

Ponte de acuerdo con tu profesor y compañeros para compartir con la comunidad escolar cómo era la ciudad cuando llegaron los primeros pobladores y cómo se fue transformando en México-Tenochtitlan la poderosa ciudad mexicana.

Pueden hacerlo mediante una exposición ante toda la comunidad escolar o un periódico mural con dibujos, poemas y fotografías de los sitios arqueológicos que conocen. Utilicen los productos que han recopilado en su portafolio de evidencias.

4. Escribe en cada círculo la letra de la respuesta correcta.

☐ Danzantes que usaban ayotote amarrado en los tobillos y vistosos penachos de plumas.

A. Plaza de las Tres Culturas.

☐ Edificio del gobierno de la república donde se pueden apreciar los murales de Diego Rivera con paisajes prehispánicos.

B. Museo Nacional de Antropología.

☐ Lugar donde se pueden apreciar actualmente los restos de la pirámide principal de los mexicas.

C. Los concheros.

☐ En este lugar están representadas tres etapas de la historia de la CDMX (antes Distrito Federal).

D. Museo del Templo Mayor.

☐ Lugar que resguarda y exhibe figurillas y utensilios de barro que usaban los mexicas, además de la Piedra del Sol.

E. Palacio Nacional.