Nombre:_____ Fecha:_____

Comprensión oral

"Indignados con la música"

1. Escucha este cuento

2. Señala la respuesta correcta

1.¿Qué era lo que no podía aceptar el señor que estaba cansado de la música de los cuentos? **a)** Que sonara flamenco. **b)**Que alguien decidiera qué música suena en el cuento. **c)** Que los cuentos fueran de cantantes.	**2.¿Qué hizo para cambiarlo?** **a)** Elegir la música que él quería. **b)** Convocar elecciones. **c)** Reunió a cientos de sus amigos y con un megáfono les habló.
3.Según él, ¿cómo dice qué viven? **a)** En la dictadura de la melodía. **b)** En el país de las maravillas. **c)** Muy enfadados.	**4.¿Quién les obliga a que suene la música que a él le gusta?** **a)** Fernán Caballero. **b)** Juan Carlos Ortega. **c)** Juan Miguel Pineda.
5.¿Qué es lo que él propone? **a)** Hacer lo que cada uno quiera. **b)** Indignarse, decir que no, y basta ya. **c)** Hacer una votación.	**6.Tras escucharlo, ¿qué hicieron los cien amigos?** **a)** Reunirse en asamblea. **b)** Irse de fiesta. **c)** Marcharse a sus casas y dejarlo para otro día.
7.Indica algunas de las propuestas de músicos que les gustaría que sonaran. **a)** Mozart, Beethoven y Camarón. **b)**Lady Gaga, Manuel Carrasco y Malú. **c)** Mozart, Beethoven, Lady Gaga, Los Beatles o Juanito Valderrama.	**8.¿Por qué duró la asamblea cientos de horas?** **a)** Se quedaron a comer y cenar. **b)** No se ponían de acuerdo. **c)** Empezó a nevar y no podían salir.
9.¿Qué era lo único que sí tenían claro? **a)** Que todos se llevaban mal. **b)** Que les encantaba el flamenco. **c)** Quitar la música del cuento.	**10.¿Qué nos enseña la historia de este cuento?** **a)**Que está muy bien querer eliminar algo, pero que antes de hacerlo es bueno saber con qué vamos a sustituirlo. **b)**Que hay que guardar el turno de palabra. **c)**Que debemos imponer lo que pensamos sin respetar a los demás.

LIVEWORKSHEETS

3. Ahora vas a escribir un cuento de tu inspiración, con un mínimo de 4 párrafos.

LIVEWORKSHEETS