



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น ม.๕/.... เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง หลักการวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรม

๑. ข้อใดกล่าวผิดเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม
 - ก. วรรณกรรมทุกเรื่องต้องเป็นวรรณคดี
 - ข. ภาษาที่ใช้ในวรรณคดีเป็นภาษาที่ไพเราะ
 - ค. วรรณคดี คือ วรรณกรรมที่ได้รับความนิยมคุณค่า
 - ง. วรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์
๒. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา
 - ก. เกิดจินตนาการและพัฒนาความคิด
 - ข. ได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ มากขึ้น
 - ค. พัฒนาจิตใจ อ่านแล้วสนุก สบายใจ คลายเครียด
 - ง. เข้าใจการใช้สำนวน เห็นภาพ เกิดอารมณ์สะท้อนใจ
๓. ข้อใดเป็นคุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์
 - ก. เกิดจินตนาการและพัฒนาความคิด
 - ข. ได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่างๆมากขึ้น
 - ค. พัฒนาจิตใจ อ่านแล้วสนุก สบายใจ คลายเครียด
 - ง. เข้าใจการใช้สำนวน เห็นภาพ เกิดอารมณ์สะท้อนใจ
๔. ข้อใดกล่าวถึงสวรรณคดีไทยไม่ถูกต้อง
 - ก. เสาวจิน - การชมความงาม การชมโฉม
 - ข. นารีปราโมทย์ - การแสดงความรัก เกี่ยวพราสี
 - ค. พิโรธวาที - โกรธ ตัดพ้อ
 - ง. สัลลาบังคพิสัย - ดีใจ ยินดี
๕. ข้อใดเป็นยอดของวรรณคดีประเภทกลอนบทละคร
 - ก. ขุนช้างขุนแผน
 - ข. อิเหนา
 - ค. รามเกียรติ์
 - ง. พระอภัยมณี



๖. “แก่นของเรื่อง หมายถึง สิ่งที่คุณผู้อ่านต้องการถ่ายทอดผ่านวรรณกรรม ผู้อ่านต้องอ่านทั้งเรื่องจึงจะสังเคราะห์เป็นข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน” จากข้อความนี้ผู้อ่านต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านใดจึงจะได้คำอธิบายของเรื่องนี้

- ก. คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- ข. คุณค่าด้านสังคม
- ค. คุณค่าด้านเนื้อหา
- ง. คุณค่าด้านวาทศิลป์

๗. ข้อใดทำให้ผู้อ่านเข้าใจมูลเหตุของการแต่งและแรงบันดาลใจในการแต่งวรรณคดี

- ก. ชื่อเรื่อง เนื้อเรื่องย่อ
- ข. ประวัติผู้แต่ง
- ค. คำนำ คำนิยม สารบัญ บรรณานุกรม
- ง. ทุกข้อทำให้ทราบมูลเหตุการแต่งและแรงบันดาลใจทั้งสิ้น

๘. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับโวหารภาพพจน์

- ก. สัทพจน์ คือ การเลียนเสียงธรรมชาติ
- ข. อุปมา คือ การกล่าวสิ่งหนึ่งให้เป็นสิ่งหนึ่ง
- ค. อติพจน์ คือ การกล่าวสิ่งหนึ่งให้เหมือนกับสิ่งหนึ่ง
- ง. อุปลักษณ์ คือ การทำสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์มีกิริยาอาการเหมือนกับมนุษย์

๙. “ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช

แต่ดวงเนตรแดงดุตั้งสุริย์ฉาย”

คำประพันธ์นี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมา
- ข. สัทพจน์
- ค. อุปลักษณ์
- ง. บุคลาธิษฐาน

๑๐. บุคคลในข้อใดต่อไปนี้สามารถวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา ยกเว้นบุคคลในข้อใด

- ก. เนย อ่านวรรณกรรม แล้วได้ข้อคิดนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ข. เนน อ่านวรรณกรรมแล้วสรุปโครงเรื่องทั้งหมดให้เพื่อนฟังได้
- ค. นิว อ่านวรรณกรรม แล้วบอกได้ว่า ผู้แต่งต้องการจะสื่ออะไรมาถึงผู้อ่าน
- ง. นุ่น อ่านแล้วบอกได้ว่า เรื่องนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด มีฉันทลักษณ์อย่างไร