

NOMBRE Y APELLIDO: _____

LAS TRIBUS URBANAS



EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO PASADO HA PROVOCADO CAMBIOS ECONÓMICOS, POLITICOS Y SOCIALES. DENTRO DE ESTOS ÚLTIMOS SE OBSERVA EL SURGIMIENTO DE **LAS TRIBUS URBANAS**. **ESTAS SON PANDILLAS, BANDAS DE LA CALLE** O SIMPLEMENTE SON AGRUPACIONES DE JÓVENES QUE SE REUNEN VOLUNTARIAMENTE, POR EL PLACER DE ESTAR JUNTOS. SE PUEDE HABLAR DE UNA BANDA CUYOS INTEGRANTES TIENEN EN COMÚN **LA SIMILITUD**, ESTA CONSISTE EN BUSCAR EN LOS OTROS, MODOS DE **PENSAR**, DE **SENTIR** Y DE VER EL MUNDO DE MANERA IDÉNTICA, SIN SER NECESARIAMENTE CONSCIENTES DE ELLO. POR EJEMPLO: EN LOS AÑOS 80, NACIERON LOS “EMOS” CON UN ESTILO MUSICAL DERIVADO DEL **PUNK AMERICANO**. LOS EMOS SON NUMEROSOS. PARTICULARMENTE EN LATINOAMÉRICA. LOS EMOS SON **ADOLESCENTES**, TIENEN UNA VISIÓN NEGATIVA DE LA VIDA Y SUELEN MOSTRARSE AL MUNDO COMO PESIMISTAS Y VICTIMAS DE UNA SOCIEDAD DE LA CUAL SE SIENTEN EXCLUIDOS, YA QUE ÉSTA FUÉ PENSADA SIN TENER ENCUESTA SU IDEOLOGIA, SUS PENSAMIENTOS Y SUS NECESIDADES. SE CARACTERIZAN POR LLEVAR PEINADOS ENGOMINADOS CUBRIENDO PARTE DE LA CARA, PIERCING, ZAPATILLAS , CAMISETAS AJUSTADAS, ROPA NEGRA EN GENERAL.

(ADAPTACIÓN DE UN ARTÍCULO ENCONTRADO EN LA WEB)

ACTIVIDADES:

1- INVESTIGAR EN INTERNET.

2- COMPLETAR LA TABLA CON LAS CARACTERISTICAS DE LAS SIGUIENTES TRIBUS URBANAS.



TRIBUS URBANAS	CARACTERISTICAS
EMOS	* ZAPATILLAS CONVERSE. * CAMISETA PEGADA AL CUERPO. * JEANS DE COLOR NEGRO CHUPINES. * PELO _____ * _____ * _____
FLOGGER	* _____ * _____ * _____ * _____
SKATER	* _____ * _____ * _____ * _____
ROLLINGA	* _____ * _____ * _____ * _____