



COLEGIO EVITA ROSSO

La Plata Huila

GRADO UNDÉCIMO

LITERATURA DEL ROMANTICISMO EUROPEO

Responda lo solicitado

1- Escriba dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta, respecto a los personajes románticos y sus características.

- a- Guillermo Tell** **()** Por el deseo de conocimiento crea un monstruo a quien abandona.
- b- Fausto** **()** Bufón que encarna la fealdad y es dominado por el odio hacia el rey.
- c- Frankenstein** **()** Representa el deseo de libertad y por eso se rebela contra la nobleza.
- d- Don Juan** **()** Cansado del conocimiento le vende el alma a Mefistófeles, quien le ofrece juventud.
- e- Triboulet** **()** Se suicida por la imposibilidad de amar a Carlota.
- f- Werther** **()** Sin normas morales, solamente desea satisfacer sus instintos.

2- Escriba falso (F) o verdadero (V) si los relacionados son recursos lingüísticos presentes en la poesía romántica.

- a- Uso excesivo de oraciones exclamativas e interrogativas** ()
- b- La abundancia de adjetivos y de un lenguaje sonoro.** ()
- c- Gran movimiento en las imágenes alegres y fantásticas** ()
- d- Utilización de la métrica clásica para valorizar los poemas.** ()

3- ¿Cuál es la técnica narrativa utilizada por los románticos, que permite la expresión de los sentimientos y pasiones de los personajes?

- a- La abundancia de adjetivos.**
- b- Valores contrapuestos.**
- c- Narrador en primera persona.**

4- Relacione los autores con sus obras.

Johann W Goethe

Los tres mosqueteros

Victor Hugo

Don Juan

Alejandro Dumas

Fausto

Friedrich Schiller

Ivanhoe

Lord Byron

Los miserables

Walter Scott

Guillermo Tell

5- Relacione el enunciado con cada una de las tendencias de la novela romántica.

Sentimental

Explora la sensación de terror y las tensiones espirituales.

Intimista

Muestra la vida cotidiana de las clases marginales.

Gótica

Reconstruye el pasado y lo utiliza como marco de sus relatos

Histórica

Conflicto entre el sentimiento y la razón

De costumbres

Relata las tensiones producidas en el alma, a causa de amores imposibles