



¡HOLA A TODOS Y TODAS! ¿COMO ESTAN?

EL 25 DE MAYO DE 1810 SE FORMO EL PRIMER GOBIERNO PATRIO EN MANOS DE CRIOLLOS. LOS CRIOLLOS ERAN LOS DESCENDIENTES DE ESPAÑOLES NACIDOS EN ESTAS TIERRAS. HOY VAMOS A ENTRAR EN ESTA SOCIEDAD COLONIAL PARA CONOCER ESPECIALMENTE COMO ERA LA POBLACION NEGRA QUE ALLI VIVIA. ¿QUIENES ERAN? ¿COMO LLEGARON? Y ¿DE QUE SE OCUPABAN?

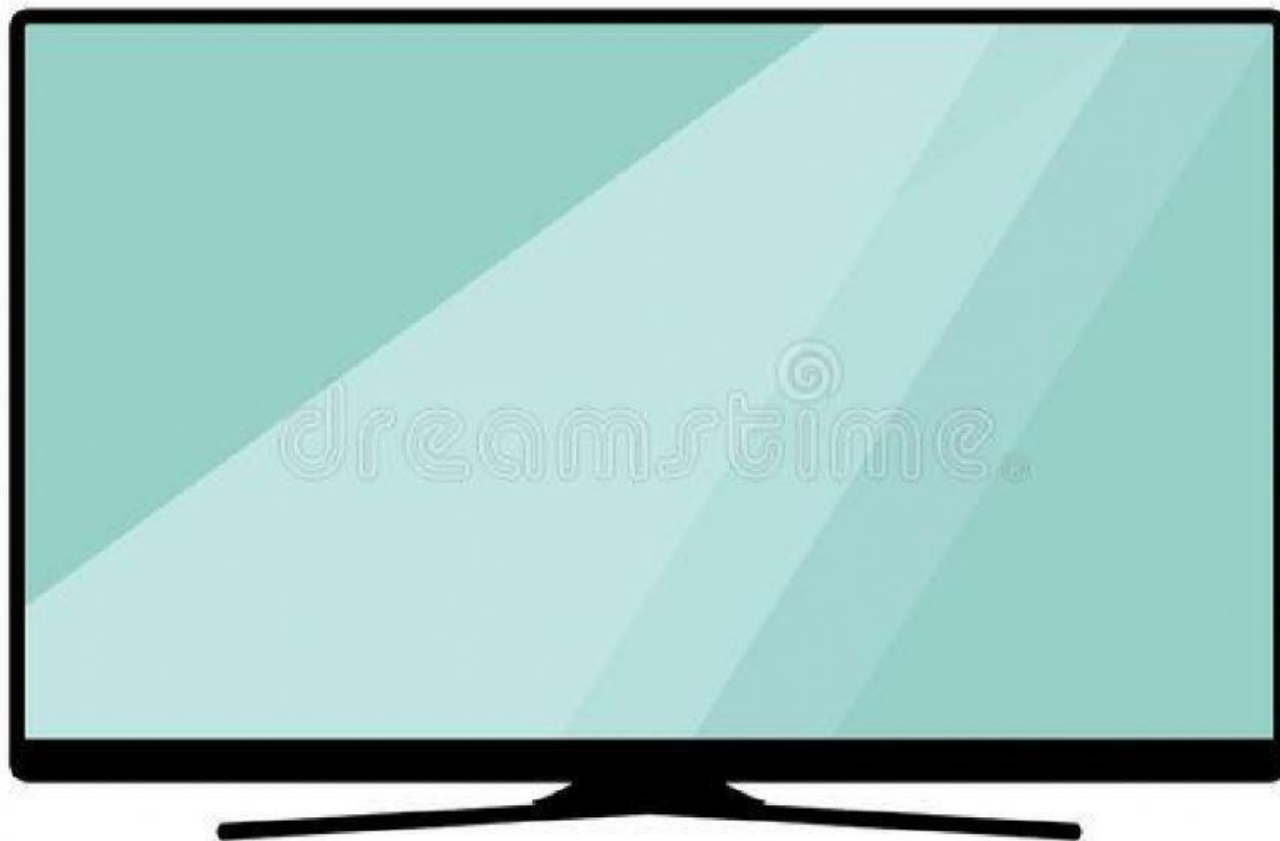
LA POBLACIÓN LLEGO DESDE AFRICA CRUZANDO EL MAR EN BARCOS PARA SER VENDIDOS EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO. ERAN PRIVADOS DE SU LIBERTAD. NO PODIAN ELEGIR DONDE VIVIR, CON QUIEN, Y DE QUE TRABAJAR. GENERALMENTE LOS MIEMBROS DE UNA MISMA FAMILIA ERAN SEPARADOS PORQUE ERAN COMPRADOS POR DIFERENTES DUEÑOS. ¿DE QUE SE OCUPABAN?

EN EL CAMPO SE OCUPABAN DE TRABAJOS RURALES CON ANIMALES Y PLANTACIONES. EN LOS QUEHACERES DOMESTICOS SE OCUPABAN DE LAVAR, LIMPIAR, LA ATENCION A LOS NIÑOS, ALGUNOS ERAN MUY BUENOS ARTESANOS, Y OTROS ERAN VENDEDORES AMBULANTES (sus ganancias eran para sus dueños)

HOY VAMOS A CONOCER UNA DE SUS DANZAS: EL CANDOBME

LAS DANZAS SON MANIFESTACIONES Y EXPRESION DEL ARTE Y LA CULTURA DE LOS PUEBLOS. SE BAILABA EN LAS ZONAS CERCANAS AL PUERTO EN BUENOS AIRES Y EN MONTEVIDEO; PODIAN REUNIRSE EN LAS PORCIONES DE LAS CASAS QUE LES ERAN OTORGADAS PARA VIVIR O TAMBIEN REUNIRSE CALLEJERAMENTE.





EL CANDOMBE, ESPECIALMENTE (EL CANDOMBE URUGUAYO) ES ACOMPAÑADO POR TAMBORES DE DIFERENTES TAMAÑOS QUE TAMBIEN TIENEN DIFERENTES ALTURAS:

EL MAS GRANDE Y SONIDO MAS GRAVE SE LLAMA **PIANO**

EL MAS PEQUEÑO Y DE SONIDO MAS AGUDO SE LLAMA **CHICO**

Y EL INTERMEDIO TANTO EN TAMAÑO COMO EN ALTURA SE LLAMA **REPIQUE**



✚ ; VAMOS A CONOCER EL SONIDO ORIGINAL DE ESTOS TAMBORES ;

REPIQUE



CHICO



PIANO



; YA CONOCEMOS LOS SONIDOS DE LOS TRES TAMBORES MAS IMPORTANTE DE ESTA DANZA MARAVILLOSA ; AHORA... ¿PODEMOS HACER CANDOMBE NOSOTROS Y NOSOTRAS? ;POR SUPUESTO QUE SI! ;HAY DIFERENTES PALABRAS, FRASES, Y ONOMATOPEYAS SENCILLAS QUE NOS PERMITEN ACERCARNOS A LOS DIFERENTES RITMOS QUE HACEN ESTOS INSTRUMENTOS

✚ **VAMOS A ESCUCHAR ESTA FRASE QUE GRABE Y TRATA DE ACOPLARTE AL RITMO CON LAS PALABRAS Y TUS PALMAS:**

✚ **AHORA COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO SEPARANDO EN SILABAS LA FRASE QUE CANTÉ CON EL RITMO:**

COMPLETEMOS



--	--	--	--	--

- ✚ **AHORA ESCUCHA LA SIGUIENTE FRASE, ACOPLATE CON LAS PALABRAS Y SEGUI EL RITMO CON TUS PALMAS EN LAS RODILLAS (completa la frase abajo)**

COMPLETEMOS



--	--	--

- ✚ **POR ULTIMO, HAGAMOS EL MISMO PROCEDIMIENTO. ACOPLATE A LAS PALABRAS Y USEMOS LAS MANOS AL PECHO PARA LOGRAR UN SONIDO CORPORAL MAS GRAVE SIGUIENDO EL RITMO QUE PROPONGO (completa la frase abajo)**

COMPLETEMOS



--	--	--	--	--	--

- ✚ **LO SIGUIENTE ES UNIR ESTOS RITMOS Y MEZCLARLOS... ; PERO CUIDADO ; ; ES MUY MUY IMPORTANTE RESPETAR EL PULSO Y LA VELOCIDAD CON LA QUE TOQUEMOS ! ;ESCUCHEMOS ATENTAMENTE COMO QUEDAN ESTAS PALABRAS MEZCLADAS AL RITMO!**

**SI TUVIESES QUE ELEGIR UNO DE ESTOS TRES RITMOS PARA TOCAR CANDOMBE...
¿CUAL TE GUSTARÍA TOCAR?**

--

- ✚ **AHORA QUE YA ELEGISTE UNO DE LOS RITMOS. VOY A INVITARTE A PRACTICAR UN BUEN RATO. BUSCAR UN INSTRUMENTO O ALGUN ELEMENTO QUE NOS SIRVA PARA PERCUTIR Y QUE USTEDES CONSIDEREN QUE SIRVA PARA EL RITMO QUE ELIGIERON. PRACTICARLO Y PRESTAR MUCHISIMA ATENCIÓN A QUE SUENE PAREJO Y SIEMPRE MANTENIENDO LA VELOCIDAD. AYUDA MUCHO PRACTICARLO PRIMERO DESPACIO Y DE A POQUITO CADA VEZ MAS RAPIDO (Y SIEMPRE PERO SIEMPRE PENSAR Y DECIR LAS PALABRAS).**
- ✚ **AHORA LES COMPARTO EL SIGUIENTE AUDIO PARA UNA PRACTICA FINAL. LES SUGIERO HACER LO SIGUIENTE:**
- 1. ESCUCHAR ATENTAMENTE TODA LA GRABACION**
 - 2. BUSCAR, ESCUCHAR E IDENTIFICAR BIEN EN QUE MOMENTO ENTRA EL RITMO QUE ELEGIMOS**
 - 3. DE A POCO TRATAR DE TOCARLO JUNTO A LA GRABACIÓN ; A DIVERTIRSE !**

✚ **¿COMO TE FUE CON ESTA PRACTICA?**



✚ **; AHORA A RELAJAR UN POCO ANTES DE TERMINAR CON LA ACTIVIDAD. NOS TOCA OBSERVAR PRIMER ESTE VIDEO DE UN ENSAMBLE DE CANDOMBE MAS PROFESIONAL ; QUE LO DISFRUTEN !**

✚ **AHORA LES PRESENTO ESTA HERMOSA CANCIÓN DEL URUGUAY. SE LLAMA “CANDOMBE DE MUCHO PALO”. ESTA VERSIÓN ESTÁ REALIZADA POR MUCHOS ARTISTAS DESDE SUS CASAS, ENTRE ELLOS LOS Y LAS INTEGRANTES DE “LA ORQUESTA LATINOAMERICANA DE LA CASITA DE LOS PIBES” ; QUE LO DISFRUTEN !**

- ✚ **LO ULTIMO QUE VAMOS A HACER ES PARTICIPAR DE ESTA CANCIÓN QUE ACABAMOS DE CONOCER CON UNA VERSIÓN QUE YO GRABÉ. LES COMPARTO LA LETRA PARA PODER CANTARLA EN CASA, Y PODRAN ESCUCHAR AL COMIENZO DE LA CANCIÓN LOS DIFERENTES RITMOS QUE APRENDIMOS. ; ELIJAN EL QUE MAS LES GUSTÓ PARA ACOMPAÑARME ! ; A PRACTICAR !**

CANDOMBE DE MUCHO PALO – Jorge Do Prado

Entre una lluvia de estrellas, viene el amor
Trae abiertas las alas y el corazón, bom, bom
Trepado por los techos repiqueteó
Calzado de alpargatas alguien lo vio por ahí

Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar
Le van a dar
Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar
Le van a dar



Entre una lluvia de estrellas viene el amor
Trae abiertas las alas y el corazón, bom, bom
Trepado por los techos repiqueteó
Calzado de alpargatas alguien lo vio por ahí

Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar
Le van a dar
Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar
Le van a dar

Mucho palo pa' que aprenda
Mucho palo pa' que aprenda
A no volar
A no volar

- ✚ **ESPERO TU TRABAJO ENVIANDOLO EN ESTE MISMO LINK COMPLETANDO TU NOMBRE Y APELLIDO**
- ✚ **NO DEJEN DE CONSULTAR DUDAS E INQUIETUDES SOBRE LAS ACTIVIDADES**
- ✚ **EN LA BIBLIOTECA DEL AULA VIRTUAL LES VOY A DEJAR UN VIDEO PARA HACER VOCALIZACIONES ... EN UN TIEMPO SUBIRÉ OTRO PARA RENOVAR EL EJERCICIO Y HACER OTROS EJERCICIOS**

!!! SALUDOS, CARIÑOS, CUIDENSE MUCHO000000 !!!

**¡Abrazos
al aire!**

