

LITERATURA DE LA CONQUISTA

1. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO SEGÚN CORRESPONDA:

- a) La _____ es una narración histórica, usualmente escrita por un _____ de los hechos y al mismo tiempo que éstos se producen.
- b) La crónica se caracteriza por ser _____ ; más o menos apasionada, en cuanto obedece a la incitación de alguna autoridad o al propósito de encarecer las propias _____ .

2. ASOCIE MEDIANTE FECHAS LA OBRA CON SU CARACTERÍSTICA:

LA FLORIDA DEL INCA

OBRA DEFINITIVA DE LA MADUREZ DE GARCILASO DE LA VEGA

COMENTARIOS REALES

INFORTUNADA EXPEDICIÓN QUE HERNANDO DE SOTO CONDUJO A LA PENÍNSULA DE LA FLORIDA

GENEALOGÍA DE GARCÍ PÉREZ

ESTABLECE EL PARENTESCO QUE LOS UNÍA AL PROPIO GARCILASO.

3. OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE LOS COMENTARIOS REALES Y LUEGO COLOCA LAS PALABRAS DONDE CORRESPONDA:



COMENTARIOS REALES

ESPECIE

FORMA
EXTERNA

ÉPOCA

CRÓNICA

PROSA

SIGLO XV-XVI

4. ¿EN CUÁNTOS LIBROS ESTÁ DIVIDIDO LOS COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS?

RESPUESTA

5. LA FLORIDA DE INCA ES OBRA DE:

- a) Titu Cusi Yupanqui
- b) Guamán Poma de Ayala
- c) Blas Valera
- d) Santa Cruz Pachacuti
- e) Garcilaso de la Vega

6. ESCUCHA LA PREGUNTA Y ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA:



- a) Blas Valera
- b) Pedro Cieza De León
- c) Felipe Guamán Poma De Ayala
- d) Garcilaso De La Vega

7. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

La primera copla escrita en 1527 fue de:

- a) Sarmiento de Gamboa
- b) Cieza de León
- c) Inca Garcilaso de la Vega
- d) Soldado Saravia
- e) Blas Valera