

Espacios y ambientes en los poemas

La importancia del espacio en la creación de ambientes para desarrollar un tema en la poesía

Al analizar el contenido de un poema es preciso identificar la **temática** que trata el texto y la **idea global** o **mensaje** que transmite el poeta, así como observar el **espacio** en que se describen los sentimientos y las ideas, el cual puede ser físico o imaginario:

- a) Espacio real: coincide con lugares existentes en la realidad. Por ejemplo, un cementerio.
- b) Espacio imaginario: aunque no existe en la realidad, ha sido creado a partir de lugares similares a los de la realidad. Por ejemplo, el mar del inframundo.
- c) Espacio fantástico: no tiene relación con espacios reales. Por ejemplo, el cielo del alma.

A partir de este espacio se crean también ambientes que reflejan el sentir del poeta y el tema tratado. Por ejemplo, en el romanticismo varios poemas retoman paisajes tenebrosos como los cementerios, jardines solitarios, tormentas en el mar y ruinas, entre otros, para crear ambientes melancólicos, de abandono y soledad.



Figura 8.2 Diversos paisajes de la naturaleza han sido evocados en la poesía para representar sentimientos de desesperación y lucha.

Por ejemplo, José Martí nació en Cuba, cuando el país estaba bajo el dominio español (1953); en 1869 fue condenado a prisión por haber publicado escritos contra el régimen, luego fue desterrado a España. Él decía que su poesía fue escrita "no con tinta académica, sino con la propia sangre". En sus versos retrataba el dolor causado por la situación política provocada por la opresión española. Como se muestra en el siguiente poema.

"Qué importa que tu puñal"

¿Qué importa que tu puñal
Se me clave en el riñón?
¡Tengo mis versos, que son
Más fuertes que tu puñal!

¿Qué importa que este dolor
Seque el mar, y nuble el cielo?
El verso, dulce consuelo,
Nace alado del dolor.

Nombre de la escuela:

Nombre del alumno:

Nombre de la maestra(o):

Grado y grupo:

Instrucciones: Une cada espacio o ambiente que encontramos en la poesía con su definición correcta

Espacio real

Aunque no existe en la realidad
se crea a partir de lugares
similares a nuestra realidad

Espacio imaginario

No tiene ninguna relación con
lugares reales

Espacio fantástico

Coincide con lugares
existentes en nuestro mundo
real