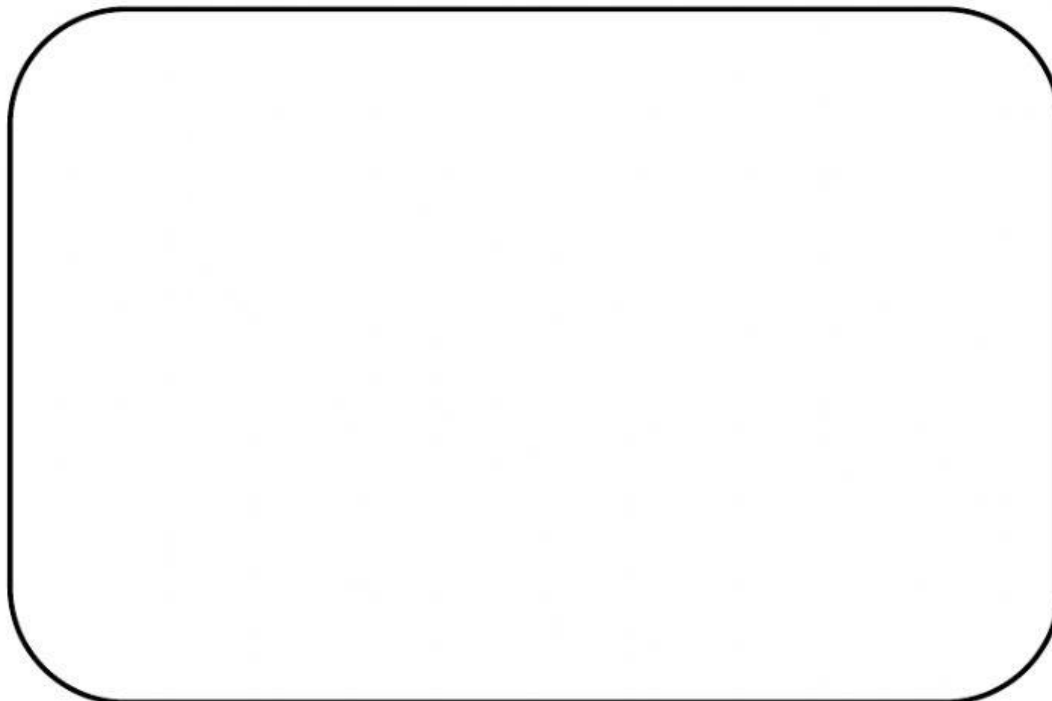


Aluno(a):

Professora: ANE LAIANE

Atividade – Crônica

Crônica: “Comunicação” - LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO



A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia. E como toda narrativa, a crônica apresenta um enredo, que apresenta: Situação inicial, complicação, clímax, desfecho. Agora marque a alternativa que melhor se refere a cada parte do enredo dessa crônica:

a- Situação inicial:

- Duas pessoas se encontraram na rua.
- Um comprador entra numa loja.
- Um vendedor discute com o comprador.

b- Complicação:

- O comprador quer comprar algo que a loja não tem.
- O vendedor não dá atenção ao comprador.
- O comprador não consegue comunicar o que quer comprar.

c- Clímax:

O vendedor perde a paciência.

O comprador quer chamar o gerente.

O comprador não sabe desenhar.

d- Desfecho:

O vendedor fala a palavra que faz o comprador lembrar o nome do objeto que estava procurando.

O comprador lembra-se da palavra e diz ao vendedor.

O comprador e o vendedor não se entendem.

e- Assinale a única alternativa que não se refere às características do gênero crônica que aparecem no texto "Comunicação".

Trata-se de um texto que narra um fato do cotidiano.

Texto envolve um remetente e um destinatário, geralmente é escrito em 1ª pessoa.

Há o uso da linguagem informal.

O texto tem a intenção de divertir.

O texto tem a intenção de fazer o leitor refletir.

f- Podemos afirmar que o vendedor não está se esforçando em entender o homem? Por quê?

g- Finalmente, qual é o objeto a ser comprado?

2- Diante da dificuldade de se lembrar da palavra, o vendedor e o comprador tentam formas de promover a comunicação. Qual ação é realizada pelo comprador para comunicar o que deseja comprar? Transcreva um trecho do texto que comprove sua resposta.

3- Leia as informações que compõem o quadro sobre as características do gênero textual crônica, relacionando-as com o texto "Comunicação".

Crônica é um gênero textual de narrativa breve, geralmente produzida para ser publicada em Jornais ou revistas. Refere-se a assuntos do cotidiano e, às vezes, mistura os níveis de linguagem formal e informal. Apresenta poucos personagens que, na maioria das vezes, não têm nomes específicos, pois são nomeados de maneira genérica, relacionados ao papel social exercido na situação comunicativa, como: o menino, a menina, o pai, a mãe, o professor, o garçom, a mulher.

Muitas crônicas estruturam-se em forma de diálogo, total ou parcialmente, o que produz no texto efeito de atualidade e dinamismo.

Uma das características desse gênero textual é levar o leitor a refletir sobre um fato ou uma situação do cotidiano. Para isso, pode ou não utilizar o humor como recurso expressivo na construção de sentido do texto.

O texto tem a intenção de levar o leitor à reflexão? Explique.

4- Ordene de acordo com os fatos ocorridos na crônica:

- () Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?"
- () Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo.
- () É inteiriço. Tenho quase certeza de que é inteiriço.
- () Uma espécie de, como é que se diz? De sulco.
- () Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!
- () Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa.