



COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DEL ROMANTICISMO EUROPEO

Responda los que se le solicita

1- Escriba (F) falso o verdadero (V) sobre las características de las obras románticas.

- a- Defiende los sentimientos del autor y su mundo objetivo. ()
- b- Continuación de las normas estilísticas del Neoclasicismo. ()
- c- Búsqueda de la originalidad y de la evasión de la realidad. ()
- d- Utiliza la inspiración y la intuición para la creación artística. ()
- e- En el teatro rompe con las tres unidades dramáticas: acción, tiempo y lugar. ()

2- Es la tendencia que dentro del movimiento romántico, defiende los principios democráticos y manifiesta más claramente las ideas de rebeldía:

- a- Tendencia Progresista.
- b- Tendencia Conservadora
- c- Tendencia Burguesa

3- Los escritores románticos en su mayoría son burgueses y son partidarios de:

- a- La Revolución Francesa
- b- La renovación de la literatura.
- c- La abolición de la esclavitud.

4- El hombre romántico considera que la libertad es su principal valor, y por eso defiende:

- a- El derrocamiento de los gobiernos y el imperialismo francés.**
- b- La libertad de expresión y tránsito por los países europeos**
- c- La democracia y las revoluciones.**

5- Durante el Romanticismo la novela tuvo un auge inusitado debido a:

- a- Que era el género preferido por la burguesía.**
- b- Que logró desarrollarse en Alemania, Inglaterra y Francia.**
- c- Que era más fácil escribir la prosa que lírica.**

6- La métrica utilizada en la poesía romántica es:

- a- El verso endecasílabo.**
- b- El verso libre.**
- c- El verso heptasílabo**

7- La literatura del romanticismo se preocupó por:

- a- La democracia y las revoluciones.**
- b- Afirmar la interioridad humana a través de la libertad.**
- c- La deshumanización que surgieron por las innovaciones tecnológicas.**

8- El romanticismo en el ámbito cultural:

- a- Quiso deshacerse de las costumbres de otros países y propagar la música alemana.**
- b- Quiso deshacerse de los dictados racionalistas de la Ilustración.**
- c- Quiso deshacerse de las pinturas que reflejaran las luchas sociales.**

9- Entre los recursos que utilizaron los románticos para expresar sus sentimientos tenemos: "La Presencia de estados oníricos" La palabra subrayada significa:

- a- Omnipotentes.**
- b- Referentes a los sueños.**
- c- De soledad.**

10- El romanticismo se originó en:

- a- Alemania y Reino Unido.**
- b- Francia y Alemania.**
- c- Francia y Reino Unido.**

11- Es el movimiento que se desarrolló en Alemania, en contra de las ideas de la Ilustración, por el pensador Herder quien defiende los sentimientos por encima de la razón.

- a- Romantic und Drag**
- b- Sturm und Drag**
- c- Drag und Tismo**

12 - Los vocablos *romántico* y *romanticismo*, hoy en día se les emplea, en ocasiones de forma peyorativa para indicar a personas excesivamente sentimentales. El término subrayado significa:

- a- Muy emotiva.**
- b- Con desprecio o poco respeto**
- c- Muy elogiada.**