TAREAS DIAGNÓSTICAS DE LENGUA Y LITERATURA

PRIMERO BGU A-B-C

1.- IDENTIFICA CÓMO HA EVOLUCIONADO LA CULTURA ESCRITA

18) Con base en el texto, identifica la transformación que ha sufrido, en la actualidad, la cultura escrita.

Según una encuesta realizada por DOCMAIL, una empresa de impresión y entrega de paquetería por correo, a 2 000 personas en Londres, se llegó a la conclusión de que una de cada tres personas encuestadas no ha escrito nada a mano en los últimos seis meses. Asimismo, teniendo en cuenta que el correo electrónico y los mensajes de texto han reemplazado casi por completo al correo postal, además que los estudiantes toman ya casi todas las notas en portátiles o entregan los trabajos de forma digital, es lógico pensar que la escritura a mano ha disminuido notablemente. Jack London decía que nunca debías separarte de tu libreta porque "las marcas de lápiz duran más que la memoria". Es un buen argumento, pero claro, el autor no tuvo el placer de conocer las suites de ofimática o las aplicaciones que sirven para guardar ideas en un dispositivo electrónico que cabe en la palma de la mano.

a.- La escritura a mano, ha disminuido debido a la migración de varias actividades de interacción humana a lo digital.

b.- El uso del correo electrónico ha causado que todas las personas reemplacen por completo el servicio de correo postal.

c.- La escritura a mano ha disminuido, debido a que en los últimos meses los estudiantes únicamente toman notas digitales

d.- El uso de correo electrónico, las suites de ofimática, y ciertas aplicaciones permiten guardar mucha información

2.- IDENTIFICA AL CRÍTICO QUE EMPLEA LA CONTRADICCIÓN EN EL FORO

19) Con base en las intervenciones en el foro, identifica al crítico que emplea una contradicción.

En el foro *Vigencia de Jane Austen*, la escritora Antonella Rossi mencionó: "Jane es una de las autoras que mantienen vigencia gracias a obras como *Orgullo y prejuicio*, pues en ella demuestra su talento". En tanto que, la autora inglesa, Joanna Trollope no ocultó su disgusto porque siempre se destaca la cara más amable de las obras de Austen y se evaden referencias respecto a la esclavitud. Ante tal afirmación, Edward W. Said dijo: "Eso no merma la calidad de esta obra ni del resto de la producción de Austen". Luego, Martin Lombardi respondió que: "El hecho de que en las obras de Jane no se hable de cómo se ganan la vida los protagonistas, porque lo hicieron gracias al trabajo de sus esclavos, no quiere decir que Austen oculte la realidad de los esclavos y el origen de la riqueza de sus personajes principales". Para cerrar el foro, Rossi exaltó la figura de Austen y su activismo por los derechos humanos.

a.-Joanna

b.- Edward

c.-Antonella

d.-Mart{in

LIVEWORKSHEETS

3.- Con base en el texto, completa la información del esquema.

El efecto invernadero

El efecto invernadero es un fenómeno natural que ocurre en la Tierra, gracias al cual, la temperatura del planeta es compatible con la vida. El proceso es similar al que se da en un invernadero utilizado para el cultivo de plantas, pero a nivel planetario. Este fenómeno es imprescindible para mantener las condiciones actuales de vida. Cuando la concentración de gases de efecto invernadero aumenta en la atmósfera, la cantidad de energía que no puede escapar al espacio es cada vez mayor y se vuelve a reflejar en la superficie, aumentando su temperatura de manera gradual. Esta es la principal razón del denominado cambio climático, que se ha dado de manera natural a lo largo de la historia de la Tierra; sin embargo, en las últimas décadas se ha producido el derretimiento de los casquetes de hielo en los polos.

1. Se ha producido el derretimiento de los casquetes de hielo en los polos
2. Similar a lo que sucede en un espacio cerrado destinado al crecimiento controlado de plantas
3. Fenómeno natural que se presenta en el planeta, gracias al cual la temperatura permite la vida
4. Los gases se acumulan en la atmósfera y reflejan la energía a la superficie

1.- 1a, 2c, 3b, 4d

2.- 1b, 2d, 3c, 4a

3.- 1c, 2a, 3d, 4b

4.- 1d, 2b, 3a, 4c

LIVEWORKSHEETS