

Nombre: Fecha:

Lee este poema y marca la opción o las opciones correctas para contestar a las preguntas.

La pata mete la pata

La pata desplumada,
cua, cua, cua,
como es patosa,
cua, cua, cua,
ha metido la pata,
cua, cua, cua,
en una poza.
—¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!
En la poza había un cerdito
vivito y guarreando,
con el barro de la poza,
el cerdito jugando.

El cerdito le dijo:
—Saca la pata,
pata hermosa.
Y la pata patera
le dio una rosa.
Por la granja pasean
comiendo higos.
¡El cerdito y la pata
se han hecho amigos!

GLORIA FUERTES:
Cuentos de animales, Susaeta

1) *Cua, cua, cua* es la onomatopeya propia del:

- cerdito pato pájaro

2) Marca los diminutivos que aparecen en el poema.

- cerdito y patosa patosa y patera cerdito y vivito

3) Los sustantivos y los artículos concuerdan en:

- número género género y número

4) ¿Para qué se utilizan los dos puntos en la lectura?

- Antes de una enumeración.
 Para introducir las palabras de alguien.
 Después de un saludo.

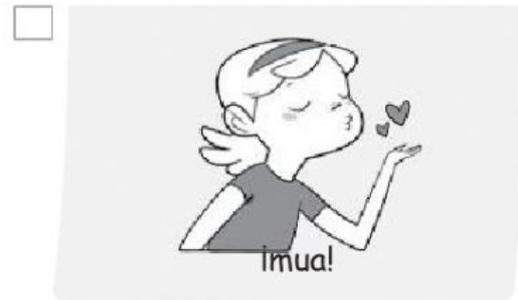
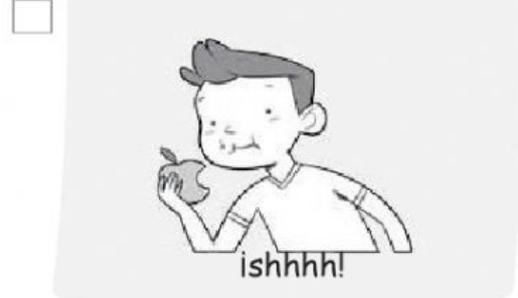
5) ¿Qué se escribe entre los elementos de una enumeración?

- dos puntos comas punto y coma

6) Señala el intruso que se ha colado en estas listas de aumentativos:

- a) golazo notición marrón pizarrón
b) tazón camión grandullón guapetón
c) golpetazo librazo pelotazo cachorro

7) Marca los dibujos que tienen su onomatopeya correctamente.



8) ¿Qué artículos pueden llevar delante los sustantivos femeninos?

- el la los
 las alguna un
 una unos unas

9) Se escriben con *h* todas las palabras que empiezan por:

- (h)ie- o (h)ue- (h)ala- o (h)alba- (h)in- o (h)im-

10) Contesta:

- a) Título del poema: _____
b) Nombre del autor/a: _____
c) Este poema está extraído de ¿qué libro?: _____
d) ¿Cuántos párrafos tiene este poema?: _____
e) Escribe las palabras que riman en cada estrofa.

