ESPAÑOL

Profesor: _____ Grado: ____ Grupo: ____

Alumno: _____ _____ _____

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

Instrucción: Lee los siguientes poemas e identifica los siguientes elementos: título (del poema), versos, estrofas y autor (o creador) del poema. Arrastra los elementos ubicados debajo de cada poema y colócalos arriba sobre las bases de las flechas azules.

VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINA

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer

Verso 2 del poema	Título del poema	Estrofa V del poema
Verso 10 del poema	Estrofa I I I del poema	Autor del poema
Verso 8 del poema	Verso 20 del poema	Verso 3 de la sexta estrofa
Verso 17 del poema	Verso 3 de la cuarta estrofa	Estrofa IV del poema
Estrofa I I del poema	Verso 11 del poema	Estrofa I del poema

LIVEWORKSHEETS

RIMA I I

Saeta que voladora

cruza, arrojada al azar,

y que no se sabe dónde

temblando se clavará;

hoja que del árbol seca

arrebata el vendaval,

sin que nadie acierte el surco

donde al polvo volverá;

gigante ola que el viento

riza y empuja en el mar,

y rueda y pasa, y se ignora

qué playa buscando va;

luz que en cercos temblorosos

brilla, próxima a expirar,

y que no se sabe de ellos

cuál el último será;

eso soy yo, que al acaso

cruzo el mundo sin pensar

de dónde vengo ni a dónde

mis pasos me llevarán.

Gustavo Adolfo Bécquer

Verso 4 del poema	Verso 11 del poema	Estrofa V del poema
Verso 2/segunda estrofa	Estrofa I I I del poema	Autor del poema
Verso 10 del poema	Verso 1/quinta estrofa	Verso 4/cuarta estrofa
Verso 4/segunda estrofa	Verso 3/cuarta estrofa	Estrofa IV del poema
Estrofa I I del poema	Título del poema	Estrofa I del poema

LIVEWORKSHEETS

Amor constante más allá de la muerte

Francisco de Quevedo

Cerrar podrá mis ojos la postrera

Sombra que me llevare el blanco día,

Y podrá desatar esta alma mía

Hora, a su afán ansioso lisonjera;

Alma, a quien todo un Dios prisión ha sido,

Venas, que humor a tanto fuego han dado,

Médulas, que han gloriosamente ardido,

Mas no de esotra parte en la ribera

Dejará la memoria, en donde ardía:

Nadar sabe mi llama el agua fría,

Y perder el respeto a ley severa.

Su cuerpo dejará, no su cuidado;

Serán ceniza, mas tendrá sentido;

Polvo serán, mas polvo enamorado.

Segunda estrofa del poema	**Verso 9 del poema**	**Tercera estrofa del poema**
Verso 3/cuarta estrofa	**Cuarta estrofa del poema**	**Creador del poema**
Verso 4/primera estrofa	**Verso 7 del poema**	**verso 5 del poema**
Verso 8 del poema	**Primera estrofa del poema**	**Título del poema**
Verso 3/tercera estrofa	**Verso 1/cuarta estrofa**	**Verso 1/primera estrofa**

LIVEWORKSHEETS

DE UNA REFLEXIÓN CUERDA

Con el dolor de la mortal herida,
de un agravio de amor me lamentaba,
y por ver si la muerte se llegaba
procuraba que fuese más crecida.

Toda en el mal el alma divertida,
pena por pena su dolor sumaba,
y en cada circunstancia ponderaba
que sobraban mil muertes a una vida.

Y cuando, al golpe de uno y otro tiro
rendido el corazón, daba penoso
señas de dar el último suspiro,

no sé con qué destino prodigioso
volví a mi acuerdo y dije: ¿qué me admiro?
¿Quién en amor ha sido más dichoso?

Sor Juana Inés de la Cruz

Primera estrofa	**Verso 3/primera estrofa**	**Verso 4 del poema**
Verso 1/primera estrofa	**Segunda estrofa**	**Verso 3/segunda estrofa**
Verso 1/segunda estrofa	**Verso 2 del poema**	**verso 4/segunda estrofa**
Verso 9 del poema	**verso 2/tercera estrofa**	**Verso 13 del poema**
Autor del poema	**Verso 1/cuarta estrofa**	**Verso 3/cuarta estrofa**

Felicidades por tu esfuerzo al realizar esta actividad. Ahora ya sólo da CLIC abajo en terminado y ya acabaste.

LIVEWORKSHEETS