

Figuras retóricas o figuras literarias en poemas

Quizás cuando se leen algunos poemas, hay algunas frases que cuestan trabajo comprender, pues están escritas de manera figurada y a veces comparan a personas con objetos o elementos de la naturaleza y causa confusión, pero se puede notar que así se expresan muchos escritores; seguramente a muchas personas les sucede lo mismo, sobre todo cuando se están iniciando en la lectura.

Las figuras retóricas ofrecen imágenes y provocan diversas sensaciones y sentimientos.

Veamos algunas figuras retóricas o literarias como también se les conoce:

Repetición

Es un recurso poético que consiste en reiterar una palabra o expresión para poner el énfasis en una idea, un tema o una imagen. Ejemplo:

LADRAR

¿Quién ladra en el monte?

Un perro perdido que asusta a los búhos y a los castores.

¿Quién ladra tan fuerte que temblan los cerros y el agua del río?

Un perro perdido que asusta a los lobos y a los coyotes.

¿Quién ladra junto al secreto de la lluvia y de la nube?

Un perro perdido que asusta a mis sueños de noche.

¿Es él el que dice mi nombre en cada ladrido?



Aliteración

Es la repetición de sonidos con el fin de provocar cierto efecto de musicalidad (aunque no siempre la aliteración produce musicalidad). Esta figura retórica se emplea, por ejemplo, en los trabalenguas.

Personificación o prosopopeya

Es la atribución de cualidades animadas o humanas a elementos inanimados. Ejemplos: *Los parques sonrientes nos recibían todos los días. Hasta las piedras lloraban por la injusticia cometida. El cielo rugía.*

Inversión o hipérbaton

Ocurre cuando se invierte el orden normal de los elementos de una frase u oración. Ejemplos: *altas montañas, hondos valles* (el orden convencional es *montañas altas, valles hondos*). *Caminaron mucho, pero llegaron animosos los viajeros* (el orden normal es *Los viajeros caminaron mucho, pero llegaron animosos*). *Dulce y amable, llegó a su casa.*

Ironía

Esta figura consiste en dar a entender lo contrario a lo que se dice. En una conversación, los interlocutores deben tener en cuenta el contexto para comprender lo que se dice. En textos escritos se usan palabras o expresiones entrecomilladas para indicar ironía. Ejemplos: *¡Qué "limpio" está tu cuarto!* (Es una frase irónica, pues se quiere decir que el cuarto está sucio). *Me dio "mucho gusto" que llegaras tarde.*

Oxímoron

Es una figura retórica que consiste en combinar dos términos que tienen significados opuestos, de modo que originan un nuevo sentido. Ejemplos: *azúcar amargo; muerto en vida; luminosa oscuridad.*

Comparación o símil

Con esta figura se establecen comparaciones nuevas o sorprendentes entre dos cosas. Su uso enriquece el discurso literario. En las comparaciones poéticas también se suelen usar los conectores como y cual, por ejemplo: *Tu corazón es como una casa.*

Metáfora

Es una comparación implícita donde se trasladan las cualidades o características de un objeto a otro. Los dos objetos deben guardar ciertas relaciones de semejanza. Como la comparación es implícita, ya no aparece el conector ni el objeto comparado. Ejemplo: si comparamos los dientes con las perlas, sólo pondremos: *"las perlas de tu boca"*. Otros ejemplos de metáforas son los siguientes *ojos de aceituna, el invierno de mi vida, cabellos de plata*, etcétera.

Nombre de la escuela:

Nombre del alumno:

Nombre de la maestra(o):

Grado y grupo:

Instrucciones: Escucha la siguiente canción y descubre que figuras literarias se te presentan escribiéndolas en el recuadro.

--	--	--	--

Figuras literarias en la canción Acaríciame

--