

Disciplina: Lengua y Literatura
Grado: Undécimo
Docente: César Salinas

Contenido: Tipos de cita según la normativa APA

Indicador de logro: Identifica correctamente los tipos de citas según el formato APA, reconociéndolas en ejemplos de una lista dada.

I. Lee los siguientes ejemplos, observa detenidamente la forma en la que se presentan las citas en el siguiente documento. Luego, escribe en el recuadro la palabra correcta a la par del inciso que contenga la respuesta correcta.

1. Al interpretar estos resultados, Robbins (2003) sugirió que los “terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente a las necesidades o preocupaciones de éste” (p. 541), contribuyendo un clima de absoluta negatividad.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

2. Respecto a dicha idea:

Las mentes formadas por un modo de conocimiento que repudia la complejidad, por tanto no saben concebir la ambivalencia inherente a la actividad científica, en la que conocimiento y manipulación son las dos caras del mismo proceso que no se pueden abordar de manera independiente. (Morin, 2004, p. 80)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.

- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

3. En un estudio reciente sobre el cáncer del seno en Puerto Rico, se encontró que las tasas de incidencia son más altas en las mujeres de 65 a 69 años (Colón, 2002).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

4. Morris (1992) establece que “el papel exacto de las endorfinas en la reproducción del dolor no se conoce todavía” (p. 43).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

5. Ortiz et al. (2008) plantean que la cirugía es la alternativa terapéutica más segura para el manejo de la obesidad mórbida.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

6. La metáfora y el símil o comparación son figuras retóricas que comparten la característica de producir asociaciones más o menos sutiles entre dos o más términos, conceptos o ideas. No obstante, el símil se diferencia de la metáfora en que este usa elementos de relación para unir los dos términos en cuestión con expresiones como “como”, “cual”, “que”, “se asemeja” o “semejante a”, entre otros. (Ramírez & Aragón, 2009)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

7. Sin embargo, si encontramos la tesis para optar al título de Máster de la licenciada Lazo Salinas Blanca. Estudiante de en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN, León; en la que su estudio se interesó en las razones de estudiar Gramática y que fue presentada por la egresada de la Maestría en Lengua y Literatura Hispánicas. Quien en su conclusión manifiesta:

Considero necesario que el maestro de aula, conociendo las dificultades que presentan los estudiantes para entender los conceptos gramaticales, centre su enseñanza en desarrollar la capacidad de pensamiento y de expresión del mismo. Es importante crear condiciones favorables para que el estudiante desarrolle sus conocimientos de acuerdo a sus necesidades y encaminadas hacia un cambio de cómo se enseña. (2016, p. 78).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

8. Es por ello que “Los males de la gramática se curan con la gramática” expresa Daniel Pennac, (2007, p.12)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

9. Moore (1995) afirma que el trabajo sobre la lengua le permite al aprendiz la especificidad, es decir, ser puntual con la manera de hablar y la originalidad de la comunicación – que crea cada grupo etareo- que al tiempo desarrolla una reflexión sobre el lenguaje, la cual expresa una forma particular de sentir o de ser.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

10. Juan Cruz Ripoll en 2024 (citado por Carrión, 2015) realizó el estudio Factores asociados a la comprensión de metáforas “La guitarra es un pozo con viento en vez de agua”, estudio que se basó en la comprensión del lenguaje figurado, el cual –para él- sigue siendo una de las partes menos desarrolladas en el estudio de la comprensión, y se centra en una pequeña parte, que es la de la comprensión de metáforas. El estudio parte de las siguientes variables:

- ☐ No sabemos cómo los alumnos comprenden las metáforas.
 - ☐ No sabemos a qué edad comienzan a entenderlas.
 - ☐ No sabemos si hay diferencias en la comprensión de distintos tipos de metáforas (si es que conocemos la existencia de distintos tipos de metáforas).
 - ☐ No sabemos qué factores favorecen la comprensión de metáforas.
 - ☐ No sabemos qué hacer para conseguir mejoras con los alumnos que tienen dificultades con la comprensión de metáforas.
-
- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
 - b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
 - c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
 - d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
 - e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
 - f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
 - g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
 - h. Cita de cita, con énfasis en el texto.