

II SEQUENCIA DA II ETAPA

ESCOLA

ALUNO(A)

PROFESSOR(A)

DATA

Tema: PARIPIRANGA – Diversidade Cultural em tempos Pandêmicos

Problemática: Como Paripiranga adaptou suas atividades culturais nesse período?

Esta avaliação é parte integrante da II Sequencia da II Etapa. A mesma foi passada para o Liveworksheets, objetivando o registro virtual e liquidez na administração do valor quantitativo.

Leia o poema e responda as questões abaixo:



CIDADEZINHA

Mário Quintana



*CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
TÃO PEQUENINA QUE ATÉ CAUSA DÓ...
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA...
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...*

*NUVENS QUE VÊM, NUVENS E ASAS,
NÃO PARAM NUNCA, NEM UM SÓ SEGUNDO..
E FICA A TORRE, SOBRE AS VELHAS CASAS,
FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!*



*EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO,
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!*



Vocabulário: Cismar: pensar. / Sina: destino, sorte. / Vasto: grande, muito extenso.

ENTENDENDO A POESIA:

01 – “CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...”:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| A) () DIVERTIMENTO | C) () ENCANTO. |
| B) () FESTA | D) () TERROR |

02 – “FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO”.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| A) () PENSANDO | C) () DESCONFIANDO |
| B) () DECLARANDO | D) () ENRAIVADO |

03 – ASSINALE AS ALTERNATIVAS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O ASSUNTO DO POEMA:

- | |
|--|
| A) () DESCRIÇÃO DE UMA CIDADEZINHA PARTICULAR. |
| B) () DESCRIÇÃO DE UMA CIDADEZINHA INDETERMINADA. |
| C) () SENTIMENTO DE CARINHO PARA COM A CIDADEZINHA. |
| D) () DESEJO DE VIVER NA CIDADEZINHA. |

04 – A EXPRESSÃO: "... ATÉ CAUSA DÓ...", NO TEXTO, NÃO SIGNIFICA PENA, COMPRAIXÃO PARA COM A CIDADE, POIS O POETA GOSTA MUITO DELA. NA VERDADE, O QUE SIGNIFICA ENTÃO? ASSINALE A RESPOSTA CERTA.

- | |
|---|
| A) () UMA FORMA CARINHOSA DE SE REFERIR À CIDADE. |
| B) () UMA FORMA POÉTICA DE DEMONSTRAR DESCASO PARA COM A CIDADE. |

05– A POESIA TEM O TOM SONORO:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| A) () TRISTEZA | C) () MELANCÓLICO. |
| B) () FELIZ. | D) () AGITADO. |

06– O TEMA DA POESIA TEM COMO FINALIDADE:

- | |
|--|
| A) () FAZER UM RETRATO DA CIDADE. |
| B) () FALAR DA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ. |
| C) () INCENTIVAR O POETA A SE MUDAR PARA A CIDADEZINHA. |
| D) () COMPARAR A CIDADEZINHA COM O VASTO MUNDO. |

07- A POESIA: "CIDADEZINHA" DE MÁRIO QUINTANA É COMPOSTA POR:

- A) () 4 ESTROFES E 14 VERSOS
- C) () 3 ESTROFES E 14 VERSOS
- B) () 4 ESTROFES E 16 VERSOS
- D) () N.D.A

08- NO VERSO "CIDADEZINHA...TÃO PEQUENINA" A EXPRESSÃO GRIFADA PODE SER CARACTERIZADA COMO:

- A) () UM ADJETIVO
- C) () UM VERBO
- B) () UM SUBSTANTIVO
- D) () N.D.A

09- Complete usando corretamente os porquês: POR QUE, PORQUE, PORQUÊ & POR QUÊ:

- A) _____ QUE VOCÊ GOSTA DE PARIPIRANGA?
- B) _____ É UMA CIDADE TRANQUILA.
- C) E VOCÊ VAI EMBORA DAQUI. _____ ?
- D) NÃO ENTENDO O _____ DESTA DECISÃO.

10) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA EM RELAÇÃO À CLASSIFICAÇÃO DOS ADJETIVOS DESTACADOS NAS FRASES:

- I. A cor do livro *Se Liga na Língua* é amarelo-claro.
- II. O professor está feliz porque mesmo com dificuldades conseguiu das aulas síncronas.
- III. A torcida ficou feliz pela conquista do título.
- IV. O Paripiranguense Edson Cruz é cordelista de nossa cidade.
- V. Nossa cidade é muito bonita.

- A) () BIFORME, PÁTRIO, DERIVADO, PRIMITIVO E COMPOSTO.
- B) () PRIMITIVO, COMPOSTO, BIFORME, PÁTRIO E DERIVADO.
- C) () COMPOSTO, PRIMITIVO, PRIMITIVO, PÁTRIO E BIFORME.
- D) () COMPOSTO, DERIVADO, PRIMITIVO, PÁTRIO E BIFORME.

