

**Contenido:** Tipos de cita según la normativa APA

**Indicador de logro:** Identifica correctamente los tipos de citas según el formato APA, reconociéndolas en ejemplos de una lista dada.

**I. Lee los siguientes ejemplos, observa detenidamente la forma en la que se presentan las citas en el siguiente documento. Luego, escribe en el recuadro la palabra **correcta** a la par del inciso que contenga la respuesta correcta.**

1. Ríos, C. en su obra titulada: La importancia del género gramatical en la enseñanza del español como lengua extranjera, manifiesta: «Las funciones del género gramatical en español son básicamente dos: sintáctica y semántica». (2011, p 27).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

2. Es un proceso y un producto de la actividad de un sujeto que le permite comprender y producir mensajes. (Santiago de Torres, J. et al, 2006)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

3. En sus correos electrónicos, Caicedo argumentó que el baile en línea sería la próxima tendencia en Internet (como se citó en Sánchez, 2010).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

4. Javier Mora García (2013), en su libro “Los cuantificadores indefinidos y su enseñanza” afirma: “La terminología de cuantificador indefinido permite reconocer inmediatamente el significado de esta categoría gramatical y las unidades que forman parte de ella.”(p. 17), esta clase de palabra se centran en la sintaxis, ya que de acuerdo a su significado permite darse cuenta que se trata de un cuantificador de un cuantificador el cual se trata de un cuantificador el cual se desconoce la cantidad o número referido.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

5. Según Chomsky: «la competencia lingüística se basa principalmente en el conocimiento que posee el hablante – oyente de su lengua pudiendo emitir juicios sobre su gramaticalidad sin ninguna limitación en situaciones concreta». (1995, p 21). Este se interesa por estudiar la competencia y no la actuación, por tanto, este interés lo dirige al desarrollo de las reglas gramaticales que debe poseer cada usuario de su lengua.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

6. Sánchez (1999) señaló la definición de Ayala como “un cielo lleno de estrellas” (p. 45)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

7. Es el resultado de una actividad nerviosa compleja, que permite la comunicación interpersonal de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados, de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística (Pérez, 1998).

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

8. Según Salvador Gutiérrez Ordoñez:

Las frases preposicionales constituyen una de las incorporaciones más discutibles que haya tomado la lingüística. Es decir, que las frases construidas por un núcleo que gira en torno a la preposición, que es la que desempeña la función principal dentro del enunciado. (2018, p.18)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

9. La M.Sc. Yamileth Sandoval (2016) en Gramática II expresa una definición primeramente en cuanto a sintagmas en donde plantea: “conceptualizando ‘Los sintagmas’ los cuales, son grupos de palabras que tienen entre ellos una unión que le proporciona una cierta autonomía sintáctica y semántica dentro de la oración.” (p.47)

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.

10. En cuanto al currículo, por la revisión de los programas y la adecuación en los contenidos de los planes de clase diario de docentes, Avilés, Salinas, Guillén, (2012) realizaron la investigación: IMPORTANCIA DE LOS TEPCE EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO DE LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS INSTITUTOS NACIONALES: “PBRO. Y DR. TOMÁS RUIZ ROMERO” CHINANDEGA, Y “DR. MIGUEL JARQUÍN VALLEJOS” EL VIEJO. PRIMER SEMESTRE 2009, en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León. La investigación llegó a los siguientes resultados:

...los TEPCE, son parte de un proceso largo de implementación y restructuración de la Transformación Curricular del Ministerio de Educación y principalmente en la disciplina de Lengua y Literatura. Y son importantes, porque ayudan en futuros cambios pedagógicos que pudieran enfrentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- b. Cita directa, menor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- c. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el autor.
- d. Cita directa, mayor de cuarenta palabras, con énfasis en el texto.
- e. Cita de paráfrasis, con énfasis en el autor.
- f. Cita de paráfrasis, con énfasis en el texto.
- g. Cita de cita, con énfasis en el autor.
- h. Cita de cita, con énfasis en el texto.