

Η ΑΝΟΙΞΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΑΡΤΣΙΜΠΟΛΝΤΟ

Ο Ιταλός ζωγράφος ήταν περισσότερο γνωστός για τη δημιουργία φανταστικών πορτραίτων αποτελούμενων εξ ολοκλήρου από αντικείμενα όπως φρούτα, λαχανικά, λουλούδια, ψάρια και βιβλία.

«Η ΑΝΟΙΞΗ»



ΣΑΝΤΡΟ ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΙ

"**Η Άνοιξη**" ή "**Primavera**", επίσης γνωστή ως "**Η Αλληγορία της Άνοιξης**" είναι ένα έργο τέμπρας μεγάλων διαστάσεων (203x314 cm) του διακεκριμένου καλλιτέχνη και χρονολογείται περίπου το 1478 μ.Χ. Ο πίνακας εκτίθεται σήμερα στην Πινακοθήκη της Φλωρεντίας.



ΚΛΩΝΤ ΜΟΝΕ

Ένας ακόμα μεγάλος Γάλλος ζωγράφος που ήταν ο πιο αφοσιωμένος ζωγράφος στη ζωγραφική υπαίθρου.

«ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ»



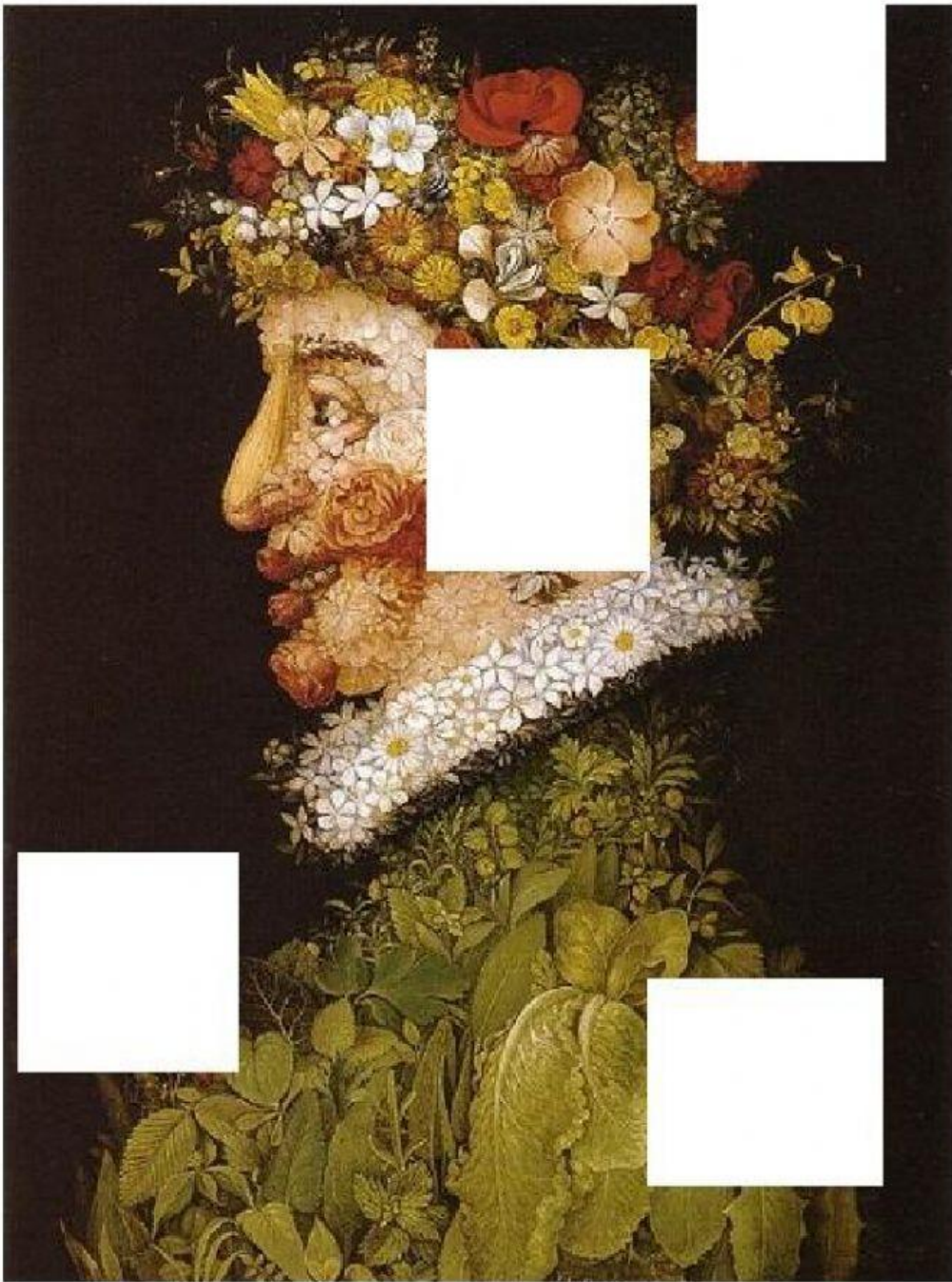
Ώρα για παιχνίδι

Για να δούμε θυμάστε τους πίνακες ζωγραφικής;

-Βρίσκω τα κομμάτια του πίνακα που λείπουν και τα βάζω στη θέση τους.

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΑΡΤΣΙΜΠΟΛΝΤΟ

«Η ΑΝΟΙΞΗ»



ΣΑΝΤΡΟ ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΙ

"Η ΑΝΟΙΞΗ"



ΚΛΩΝΤ ΜΟΝΕ

«ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ»

