

Definición de la poesía y tipos de versos

La poesía: Es una expresión de la creatividad humana que refleja los sentimientos de quien la concibe y su forma muy particular de ver, sentir e interpretar el mundo y la vida. La poesía es una manifestación literaria en la que lo esencial es trabajar con el lenguaje (en sus aspectos sonoros, visuales, de construcción de significados, etc.)

Un poeta transmite sus emociones o sentimientos o situaciones que experimenta de un modo muy particular.

Por lo general la poesía se escribe en verso y este se puede clasificar en dos tipos: verso regular y verso libre.

Verso: Viene del latín versus, que significa hilera o línea de escritura: El verso es por tanto una línea escrita o una frase que puede constar de una o más palabras.

Verso regular: Es el verso sometido a cierta métrica, es decir que junto, con otros versos con los que conforman un poema, cuenta con un determinado número de sílabas.

Ejemplo de un poema con nueve versos regulares y de ocho sílabas métricas

Poema	Métrica	Número total de sílabas
Regalo un verso travieso,	Re-ga-lo un-ver-so-tra-vie-so,	8
un verso de mil sabores,	un-ver-so-de-mil-sa-bo-res,	8
a las gentes de mi tierra	a-las-gen-tes-de-mi-tie-rra	8
y a pájaros trinadores...	y a-pá-ja-ros-tri-na-do-res..	8
Al panadero del pan,	Al-pa-na-de-ro-del-pan,	7 + 1 = 8 (se suma una sílaba si la palabra final es aguda)
al obrero, al carbonero,	al-o-bre-ro, al car-bo-ne-ro,	8
al trabajador del campo..	al-tra-ba-ja-dor-del-cam-po...	8
y, si tú me lo permites,	y,-si-tú-me-lo-per-mi-tes,	8
enseguidita lo canto.	en-se-gui-di-ta-lo-can-to.	8

Gilda Rincón, *Cuántos cuentos cuentan...*, México, Conafe, 2005, p. 92.

Verso libre: Este tipo de verso a diferencia del regular, no está sujeto a una determinada medida

Ejemplo de un poema de verso libre.

CASCARITA

Tamaño partido, de Copa
Mundial. Jugamos en el parque, con una pelota de
trapo, las porterías son suéteres y árboles. Una
cascarita, un partidazo.

Ignacio Padilla, "Cascarita", en *Diccionario para armar*,
México, Alas y Raíces, 2011, p. 110.

Nombre de la escuela:

Nombre del alumno:

Nombre de la maestra(o):

Grado y grupo:

Instrucciones: Lee el siguiente poema y identifica si los versos son regulares o libres y escribe tu respuesta sobre el recuadro

Sobre la nieve se oye resbalar la noche
La canción caía de los árboles
Y tras la niebla daban voces
De una mirada encendí mi cigarro
Cada vez que abro los labios
Inundo de nubes el vacío
En el puerto
Los mástiles están llenos de nidos
Y el viento
gime entre las alas de los pájaros
Las Olas Mecen El Navío Muerto
Yo en la orilla silbando
Miro la estrella que humea entre mis dedos.

Autor: Vicente Huidobro:

--