

Stupnice stejnojmenné

Diagram illustrating the relationship between three scales: c moll přirozená, C dur, and c moll melodická. The diagram shows the notes of each scale across 12 positions, with the 3rd, 6th, and 7th positions highlighted in red boxes. The notes are labeled with their solfège names and corresponding emojis indicating their mood (sad or happy).

Scale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
c moll přirozená	es1 (sad)		es1 (sad)		as1 (happy)	hes1 (happy)	hes1 (sad)	as1 (happy)		es1 (sad)		
C dur	e1 (happy)		e1 (happy)		a1 (happy)	h1 (happy)				e1 (happy)		
c moll melodická	es1 (sad)		es1 (sad)		a1 (happy)	h1 (happy)	hes1 (sad)	as1 (sad)		es1 (sad)		

Doplňte text slovy v bublinkách:

stejnojmenné jsou DVOJICE STUPNIC, které začínají stejným tónem, ale mají opačný (dur, moll) a předznamenání.

Přestože jsou tak odlišné, v hudbě se navzájem

Jako si nejlepší kamarádky půjčují oblíbené oblečení, knihy nebo hračky, dělají to stejnojmenné stupnice s

Čtyři tóny mají (jsou v zelených rámečcích), ale mollová stupnice si občas od durové vypůjčí 6. a 7. tón. Ale jen na chvíli. Pak jí ho zase vrátí...

Tak se z mollové stupnice přirozené stane mollová stupnice

Smajlíci v diagramu vám pomůžou se v tom vyznat...

Jediný tón, který si nikdy nemohou půjčit ani vyměnit je ten v pořadí.

Má totiž na svědomí stupnice.

Mezi prvním a třetím tónem v durové stupnici (C-E) je VELKÁ TERCIE. Proto je durová stupnice

Mezi prvním a třetím tónem v mollové stupnici (C-Es) je MALÁ TERCIE. Proto je mollová stupnice

„smutná“, tóny, tónorod, stejné, TŘETÍ, charakter, melodická, doplňují, „veselá“, Stupnice