Guía N° 7
Elementos de textos narrativos

Objetivo: Identificar personajes y acciones principales del texto.

ACCIONES EN EL RELATO

Un **texto narrativo** (cuento, novela, leyenda, mito, entre otros) **tiene personajes,** entre ellos están los personajes principales, es decir, los más importantes dentro de la historia. Estos personajes **realizan acciones** con distintos grados de importancia para el desarrollo de la historia: **acciones principales y secundarias.** Las **acciones principales** son necesarias para el desarrollo de la historia, **conforman la secuencia narrativa**: inicio, situación de quiebre, desarrollo, desenlace. Estas presentan un vínculo temporal y causal, es decir, una sucede después de otra y cada una de ellas tiene causa y una consecuencia en el relato, mientras que las **secundarias** aportan datos complementarios.

Para identificar las acciones principales de una narración y explicar cómo influyen en el desarrollo del relato, puedes:

- Reconocer las acciones del relato .
- Identificar las acciones principales.
- Relacionar las acciones principales con los personajes que las realizan.
- Determinar qué provocan las acciones principales en el desarrollo de la historia.
- Explicar cómo estas acciones influyen en el desarrollo de la historia.

Debes escribir este contenido en tu cuaderno.

ACTIVIDAD

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan.

El rey Midas

Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía.

Cierto día, mientras recorría su inmenso jardín, se encontró con un sátiro que había perdido su camino. Esta horripilante criatura, mitad hombre, mitad cabra, se llamaba Selenio y era el sirviente preferido del dios Dionisio. El rey Midas decidió acogerlo en el palacio y tratarlo como a un noble. Al terminar la visita, el sirviente emprendió su viaje de regreso al monte Olimpo, el rey Midas insistió en acompañarlo. Al llegar, se encontraron con el dios Dionisio, quien muy agradecido dijo:" Buen rey Midas, has tratado con generosidad a mi sirviente. Te concederé cualquier deseo que tengas".

El rey Midas estaba encantado y sin tomarse el tiempo debido para pensar, respondió: "¡Quiero que todo lo que toque se convierta en oro". Dionisio frunció sus cejas y le dijo:" ¿Estás seguro que quieres eso? ". A lo que el rey respondió: " Si claro, ¡ el oro me hace tan feliz!".

Después de arquear su divina ceja, el dios griego sacudió la cabeza con consternación al escuchar la extraña petición, pero mantuvo su promesa, cumplió su petición y le dijo: "está bien, desde ahora todo lo que toques será oro". El rey Midas regresó a su palacio ansioso de comprobar si realmente se cumplió su petición, caminó a través de sus jardines tocando las hermosas rosas, inmediatamente estas se convirtieron en oro. La alegría del rey Midas no conocía límites.

Al llegar la hora de la cena, el rey tocó la silla y esta se convirtió en oro, igual sucedió con la mesa, el tenedor y los platos. Cuando se llevó un trozo de pan a los labios, este también se convirtió en oro.

LIVEWORKSHEETS

El rey comenzó a llorar desconsolado, su alegría se había transformado en preocupación. No sabía cómo podría beber y alimentarse ahora. Justo en ese momento, la joven hija del rey corrió a la habitación para saludar a su padre. Al verlo llorar, le dio un abrazo y se convirtió en una hermosa estatua dorada. El rey Midas no podía creer lo que veía. Entre lagrimas dijo: "¿Qué he hecho?, mi codicia se ha llevado a mi hija."

Desconsolado suplicó a Dionisio que lo ayudara y gritando le dijo: " No quiero el oro. Ya tenía todo lo que quería, pero no me había dado cuenta. Quiero abrazar a mi hija, escuchar su risa. Quiero oler las rosas y comer. Por favor quítame esta maldición. Al escuchar sus plegarias, el dios Dionisio decidió que el rey Midas había aprendido la lección y le ordenó bañarse en el río Pactolo y le señaló: "Las aguas del río y el cambio en tu corazón, devolverán la vida a las cosas que tu codicia convirtió en oro".

El rey Midas se bañó en el río Pactolo y al instante su hija había vuelto a la normalidad y todo lo que había convertido en oro regresó a su forma natural. El rey se sintió muy agradecido con cada abrazo de su hija, el perfume de las rosas y la suave textura del pan. Aprendió a apreciar lo que tenía y fue feliz como nunca lo había sido.

1 Completa el esquema con las acciones principales del texto leído para cada parte de la secuencia narrativa. (4 pts)

EL REY MIDAS

Inicio	Situación de quiebre	Desarrollo	Desenlace

2 Nombra a los personajes presentes en el relato y menciona si es un personaje principal o secundario.(4 pts)

3 ¿Qué consecuencias tuvo el rey Midas por el deseo que pidió? ¿ Qué aprendió? (3 pts)

4 Escribe el nombre del personaje que realiza cada acción. (5 pts)

- ____ Acogió a Selenio en su palacio.
- ____ Cumple el deseo que se le pidió.
- ____ Convierte todo lo que toca en oro.
- ____ Le ordenó bañarse en el río.
- ____ Suplicó llorando por ayuda.

5 Marca con una X las acciones principales del relato. (5 pts)

- ☐ Se encontró con el sátiro que había perdido su camino y decide acogerlo.
- ☐ El rey Midas pide convertir en oro todo lo que toca.
- ☐ Dionisio pregunta si está seguro de su deseo.
- ☐ El rey suplica que le quiten le quiten la maldición.
- ☐ Las rosas se convirtieron en oro.

6 ¿Qué importancia tiene para el trascurso de la historia que el rey Midas haya encontrado a Selenio? (3 pts)

7 ¿Qué podemos inferir de la personalidad del rey Midas por el deseo que pidió? (3 pts)

LIVEWORKSHEETS