



UNIDAD EDUCATIVA "30 DE JULIO"

Coop. Libertad 30 de Julio.Sto.Dgo.Calle Río Pastaza y Ejército Ecuatoriano

AMIE 23H00357 23D01C02_09_10 Telf. 2752085 / 2752496

Email: escuela30dejulio@hotmail.es - STO. DGO.- ECUADOR

AÑO LECTIVO 2021 -2022



AÑO LECTIVO:
2021-2022

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO SEMANA UNO

ÁREA:	GRADO/NIVEL	JORNADA
LENGUA	10MO	
ESTUDIANTE:		FECHA:

Nº Planteamiento

1 Completa el siguiente cuadro y escribe los diferentes tipos de textos.



2

Une con líneas la definición según corresponda.

Oralidad

Escritura

Se expresa mediante la voz.

Se percibe mediante el oído.

Se expresa mediante signos.

Se percibe mediante la vista o el tacto.

Se puede fijar en varios lugares, papel y otros soportes.

Se guarda en la memoria.

3

Completa la estructura de la noticia.

ESTRUCTURA

TITULAR



Poco a poco aumentan la cantidad de desechos de este tipo en la vía pública

Son cubrebocas y guantes desechables una nueva modalidad de contaminación en las calles

Alejandro Ramírez -

Si bien los productos para erradicar el contagio del coronavirus como los cubrebocas y guantes desechables han sido indispensables para los ciudadanos, ha generado a su paso una nueva modalidad de contaminación en la vía pública, pues similar a la basura común, estos también son desperdiciados en las calles.

Desde el comienzo de la pandemia la presencia de ciudadanos en la vía pública ha sido escasa, además de que, en su mayoría, aquellos que salen de sus casas cuentan con las respectivas medidas de higiene como el cubrebocas, sin embargo, cada vez es más visible que los mismos se encuentren tirados en espacios públicos.

Es de mencionar que los cubrebocas están contruidos parcial o completamente con plástico que no es reciclable y que cuando no es desechado debidamente, se degrada en microplásticos.

Este problema se empezó a ver en el mes de febrero, cuando la organización ambientalista OceansAsia publicó una foto de mascarillas encontradas en las playas de Hong Kong. Haciendo cada vez más notable que este tipo de contaminación se empieza a ver en el resto del mundo, tal como el caso de Nuevo León.

Alfredo Nanni de Valle, del Centro de Sostenibilidad de la Universidad de Monterrey, señaló que ante la pandemia la gente se ha querido proteger en medida de lo posible, pero que lo están haciendo de forma incorrecta y los insumos no están siendo desechados de manera segura para el medio ambiente.

"Sentimos esta necesidad de sentirnos protegidos y por eso adquirimos estos materiales de un solo uso como las mascarillas, pero no disponemos de ellos como debe ser. Si se tira en la calle puede infectar a otra persona como un niño o personal de limpieza. Por eso debemos ser responsables, ya que, si no lo somos, estaríamos poniendo a alguien más en riesgo".

"Si los guantes no los usamos de forma adecuada, no sirve de nada. Con las caretas o las mascarillas, si son desechables, es estar tirando materiales que no son reciclables y no son biodegradables", explicó el también profesor.

Nanni de Valle señaló que la forma correcta de disponer de ellos es removerlos sujetando los cordones o elásticos y doblarlo un par de veces hacia adentro, cuidando de no tocar la parte frontal de la mascarilla, y depositarla en un bote de basura con bolsa y tapa.

4 *Lee el texto subraya las faltas ortográficas y reescribo de forma correcta.*

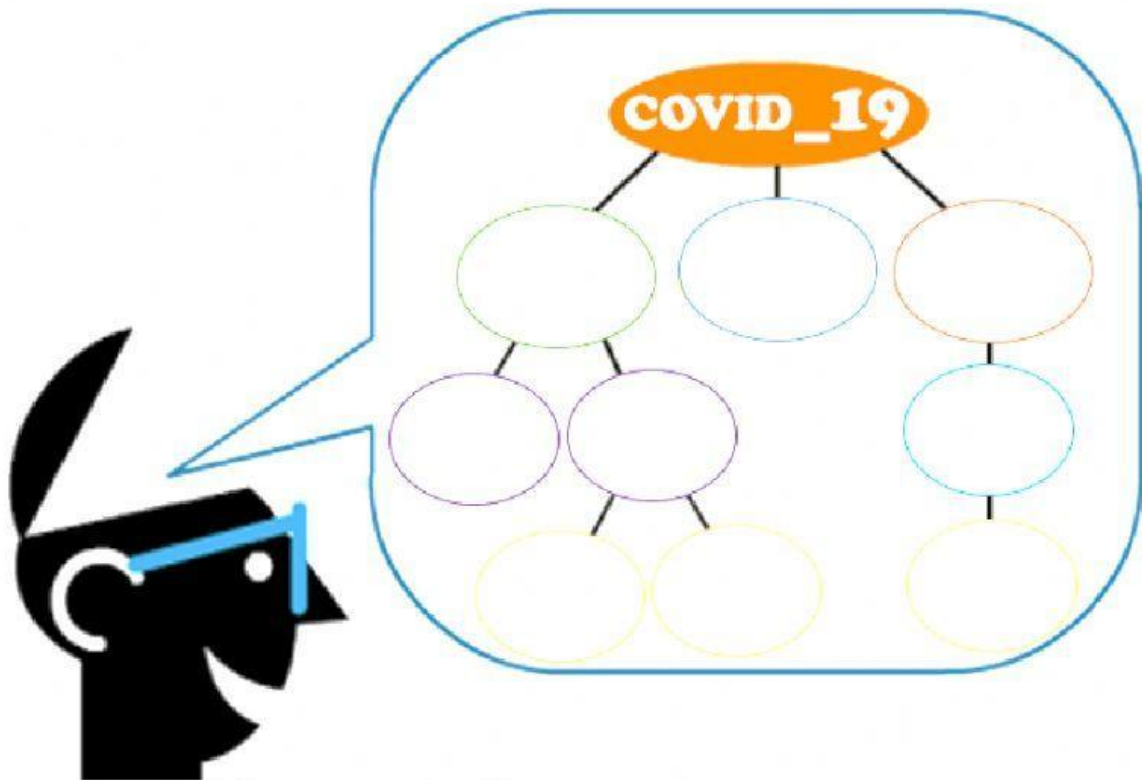
El campesino y la fortuna

(Samaniego)

Hera pleno verano y acá mucho calor, y devajo de un árbol descansaba tranquilamente un joben campesino. Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le abía premiado pues abía recojido todo lo que con su esfuerso abía sembrado. Veía lindas calabasas exparcidas por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumavan el campo.

Y decíase a sí mismo: ¿Por qué será que en ves de producir nuses este árbol que me da sombra no produse calabasas, sandías o melones? Y cuando en esos penzamientos divbagava le calló una dura nues que le pegó justo en la naris, y entonces el campesino reflesionó: ¡Bien sabía es la madre naturaleza, pues si una enorme calabasa me ubiera caído ensima, no estaría haora yo vibol!

- 5 Crea un mapa de ideas sobre los síntomas del covid_19. Puedes guiarte de la siguiente estructura.



Subraya la definición correcta del debate.

- 6
- a) Es un evento comunicativo formal en el que un grupo de ponentes discuten sobre temas de interés general, que generan controversia entre los defensores de distintos puntos de vista.
 - b) es la dinámica de grupo que convoca a un grupo de participantes, sin diferencias ni jerarquías, para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinada materia.

- 7 Indica por medio de una "X" que imagen cumple con las reglas en un debate.

No insultar ni gritar a quien piense diferente.

☐

No imponer, con falacias, un punto de vista.

☐

Respetar el turno para hablar.

☐

8 *Escribe la definición de:*

MONOGRAFÍA: _____

9 *En el siguiente texto se han eliminado las tildes.*

1. Ponle la tilde a las palabras que deberían llevarlo.

CUENTO CHINO



Cierto hombre, que había comprado una vaca magnífica, soñó la misma noche que crecían alas sobre la espalda del animal, y que este se marchaba volando. Considerando esto un presagio de infortunio inminente, llevo la vaca al mercado nuevamente, y la vendió con gran pérdida.

Envolviendo en un paño la plata que recibió, la echo sobre su espalda, y a mitad de camino a su casa, vio un halcón comiendo parte de una liebre. Acercándose al ave, descubrió que era bastante mansa, de manera que le ató una pata a una de las esquinas del paño en que estaba su dinero. El halcón aleteaba

mucho, tratando de escapar, y tras un rato, al aflojarse momentaneamente la mano del hombre, voló con todo y el trapo y el dinero.

"Fue el destino", dijo el hombre cada vez que contó la historia; ignorante de que, primero, no debe tenerse fe en los sueños; y, segundo, de que la gente no debe recoger cosas que ve al lado del camino. Los cuadrúpedos generalmente no vuelan.

10 *Creo un texto expositivo, sobre el impacto emocional y económico que el covid_19 ha tenido para su diario vivir.*

TEMA:

INTRODUCCIÓN:

DESARROLLO:

CONCLUSIÓN: