

Comprensió lectora del llibre “La Panderola, un tren que vola”

Capítol “Un problema gros, o potser dos”

1. Contesta a les següents preguntes:

a) Per què la xiqueta estava preocupada?

b) Per què el iaio vol arribar abans de que la gent es desperte?

c) Què havia passat amb el vagó que estava al museu?

d) El iaio es qui controla La Panderola o en realitat es cosa de màgia?

e) Per què el iaio vol deixar La Panderola (el tren) al museu en set hores?

f) Per a què servia el clarinet?

g) Per on pensen que pot estar el vagó?

h) El iaio Pepe diu al final que són tres. A quina persona inclou?

2. A continuació, corregeix el següent text:

És ella la que va on bol. Ha pasat pel museu, hem pejat unes quantes boltes per la qomarca y finalment m'ha portat a la finestra de ta casa. Suppose que, com que formaba part del meu desig...

-Vols dir que el tren ba on vol?

-No ho sé. És cosa de màgia. I dic yo que també li haurà afectat la música del clarinet al vagó. Haurà fugit. M'imagina que anirà circulant per ací i per allà, sense saber on va.

Paraules corregides:

----- ----- ----- ----- -----
----- ----- ----- ----- -----

Ara feu una oració a la llibreta amb cadascuna de les paraules corregides.