

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Frecuencias acústicas

Puntúa el nivel de dificultad de la actividad
1= Muy fácil; 2=Medianamente difícil; 3 = Difícil

Instrucciones:

Observa las diferentes secuencias numéricas en el teclado

En **Nombre e índice de la nota**: Rellena los nombres de las notas. Se cuidadoso observando los espacios entre nombre de nota e índice acústico

DoS...ReS, significa Do#...Re#, etc.

En **numero de Hertz**: Observa el numero de la tecla y duplicalo en la misma nota de la siguiente octava, hasta terminar el teclado.

Por ejemplo Do 0 =16; Do1= 32; Do2= 64;... La 0= 27.5; La 1= 55; La2 = 110...Etc.

En **numero de tecla**: Solo asigna un numero entero progresivo a cada tecla:

Nombre e índice de la nota	Do 0	DoS Reb 0	Re 0	ReS Mib 0	Mi 0	Fa 0	FaS Solb 0	Sol	SolS Lab 0	La 0	LaS Sib 0	Si 0
N. de Hertz	16.0	17.3	18.4	19.5	20.6	21.9	23.2	24.5	26.0	27.5	29.2	30.9

No de tecla Estos sonidos aun son audibles, pero no musicales

Aquí inicia el teclado del piano:

1 2 3

Nombre e índice de la nota	Do 1	DoS Reb 1	Re 1	ReS Mib 1	Mi 1	Fa 1	FaS Solb 1	Sol 1	SolS Lab 1	La 1	LaS Sib 1	Si 1
N. de Hertz	32	34.6	36.8	38.9	41.2	43.8	46.4	49	52.0	55	58.4	61.8

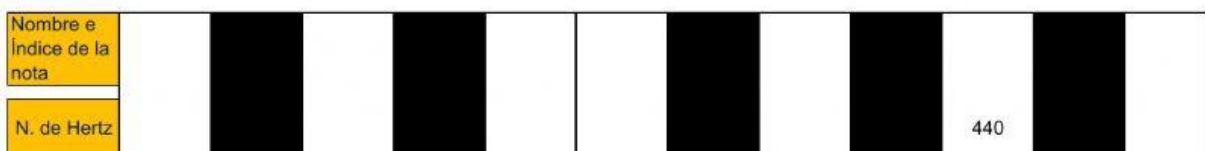
No de tecla 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



No de tecla 16



No de tecla 28



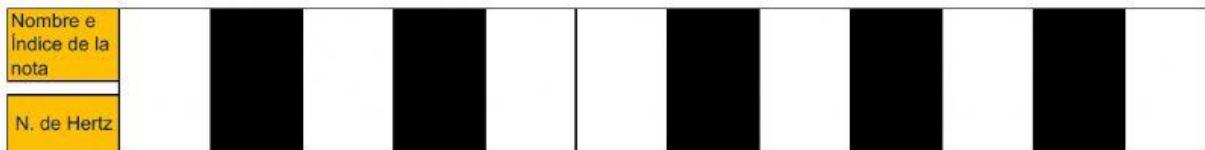
No de tecla 40



No de tecla 52



No de tecla 64



No de tecla 76

Nombre e Índice de la nota											
N. de Hertz											
No de tecla	88										