



Quiz de Historia

I.- Escribe en el recuadro el número de la respuesta correcta.

1.- ¿Quién organizaba las rebeliones en el Virreinato?

2.- ¿Cuánto y donde ocurrió la primera rebelión por parte de los esclavos africanos?

3.- ¿Cómo se llamaba el poblado donde se establecieron los esclavos de manera libre?

4.- ¿Qué era lo que pretendía Jacinto Canek con su rebelión?

5.- ¿Quién encabezaba la primera rebelión que buscaba la Independencia de la Nueva España?

6.- ¿Por qué Martín Cortés estaba descontento con la Corona?

7.- Las principales causas de rebeliones eran:

8.- ¿Qué es un motín?

9.- ¿Cuál era el mensaje que quería transmitir el virrey al ejecutar a los inconformes?

1.- Restablecer la cultura maya.

2.- Descontento de la población por las injusticias y falta de alimentos.

3.- Ciudad de México en 1546

4.- Rebelión o levantamiento violento desorganizado de una muchedumbre contra la autoridad.

5.- Indígenas, esclavos africanos y criollos.

6.- Deben saber los súbditos que nacieron para callar y obedecer y no para discutir ni opinar en los asuntos del gobierno.

7.- Martín Cortés, hijo de Hernán Cortés

8.- San Lorenzo de los negros

9.- Porque los hijos de los conquistadores no podían heredar los bienes que sus padres habían conseguido en vida.

II.- Une con una línea los Legados del Virreinato con su descripción correcta.

1.- Son aquellas costumbres, actividades, objetos, ideas y creencias que son parte de los valores y la forma de vida y que pasan de una generación a otra.

LA ESTRUCTURA DE LAS CIUDADES

2.- La talavera todavía es muy apreciada y se fabrica principalmente en Puebla.

EL ESTILO BARROCO

3.- Institución de gobierno, que en la actualidad existe en todas las ciudades del país.

LA LITERATURA

4.- Las ciudades se construyen siguiendo el modelo de las ciudades europeas como Oaxaca y Puebla.

LEGADO

5.- Que puede apreciarse todavía en conventos, templos e iglesias.

LA ARQUITECTURA

6.- Que era muy expresivo para generar sentimientos utilizando muchos adornos, colores llamativos.

EL AYUNTAMIENTO

7.- Autores como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora.

LA TECNICA ARABE DE LA CERAMICA