COLÉGIO ESTADUAL ULYSSES GUIMARÃES. ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E PROFISSIONAL
Aluno(a): _____ nº_____ Ano/Série: 1 Turma:_____
Professor(a): Leila Graziela Ribeiro Disciplina: Arte **Valor: 10,00** Valor atribuído:_____
Assinatura do Responsável:_____

AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

Orientações:
- Esta atividade deverá ser entregue após 15 dias da sua data de recebimento no Colégio Estadual Ulysses Guimarães.
- As respostas devem estar à caneta azul ou preta;
- Este documento não deve apresentar rasuras ou corretivo;
- Quando houver necessidade de cálculos, os mesmos devem ser apresentados neste documento;
- As atividades contidas neste documento são baseadas no Livro didático do aluno e podem ser pesquisadas:

*** No Capítulo:01,02 e 03 * Tema: *Página(s):12,13,21,22,102,103,105,106,107,113,114,121**

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

01-A pintura corporal indígena é chamada de grafismo, e um dos elementos de composição das artes visuais mais usada até hoje, é correto afirma que

a) Serve como distinção de um clã
b) Uso demarcação de lugares sociais, gênero ou idade
c) Necessidade de transformação
d) Todas estão corretas

02-Com relação a arte rupestre coloque V (verdadeiro) e F (falso).

( )Foi um intervalo aproximadamente entre 40 mil a.c.
( )Os grupos humanos passaram a fabricar instrumentos utilizando osso, chifres e dentes de animais
( )Em sítios arqueológicos foram encontradas pequenas flautas e apitos
( )No deserto do Saara, norte da África, há representações de elefantes, girafas e leões

a)V-V-V-V b)V-V-V-F c)V-V-F-F d)V-F-F-V

03-Com relação a Grécia Antiga é incorreto afirma

a)A reconstrução da Acrópole simbolizou o término do conflito e o início de uma nova era de poder, prosperidade e apogeu intelectual.
b)O Partenon foi dedicado à protetora da cidade, Atena
c)Os santuários eram como locais de reuniões.
d)As comunidades despendiam grandes somas para encomendar imagens dos deuses.

04-A palavra cânone é mesmo que:
a)Medida ou regra
b)Formação estética
c)Conscientização religiosa
d)Imperfeição

Foz do Iguaçu, 22 de maio de 2020

LIVEWORKSHEETS

05-É incorreto afirma que

a)Os romanos passaram a encomendar as esculturas gregas para decorar suas casas, surgindo assim temas do cotidiano

b)Os territórios gregos aos poucos passaram ao domínio romano e a Grécia tornou-se colônia desse império

c)Os romanos adoravam os formatos dos templos gregos

d)Mesmo depois de um século de saques, as esculturas gregas mantiveram sua produção

06-Relacione as colunas mediante aos períodos e movimentos da arte

I–Arte Grega
II-Arte Romana
III-Arte rupestre
IV-Arte Egípcia

( )Ânfora, Exekias representando o suicídio de Ájax
( )Esculturas com representações fiéis.
( )No início eram nômades
( )Acreditavam na vida após a morte.

a)II-III-I-IV **b)I-II-III-IV** **c)II-I-IV-III** **d)IV-III-II-I**

07-Sobre o movimento renascentista é incorreto afirma:

a)Resgata a cultura greco-romana

b)Liberta-se aos poucos do domino da idade média

c)Registram mitologias gregas

d)Foi o período de grande retrocesso na história da arte

08-Quem foi o grego responsável por criar o cânone?

a)Aristóteles

b)Platão

c)Policleto

d)Sócrates

09-É correto afirmar que o surgimento do movimento renascentista

I-Surgiu na Europa entre os séculos XV e XVI e teve seu desenvolvimento ligado a uma série de mudanças sociais, políticas e econômicas que ocorreram no final da História Medieval.

II-Após a queda de Constantinopla, os antigos bizantinos se instalaram na Itália, onde desenvolveram a cultura clássica.

III-O nome desse movimento artístico surgiu a partir da obra "Impressão: Nascer do Sol", de um dos mais importantes pintores franceses da época, Claude Monet.

a)I-II-III estão corretas **b)I – está correta** **c)II-III estão corretas** **d)I-II estão corretas**

10-Como e em que época surgiu o belo?

a)No período da Grécia Antiga

b)No Egito

c)Em Roma

Foz do Iguaçu, 22 de maio de 2020

LIVEWORKSHEETS