

¡TOTO ESTÁ A PLENO!

CADA VEZ QUE EL ZORRO TOTO ESCUCHA MÚSICA NO PUEDE EVITAR PONERSE A BAILAR. POR ESO, INVENTÓ UN LENGUAJE PARA DESCRIBIR SUS COREOGRAFÍAS. CADA UNA DE LAS FIGURAS QUE SE MUESTRAN A CONTINUACIÓN INDICA UN PASO DE BAILE.



1. Une con una línea cada secuencia de la figura con los pasos de baile que corresponden. (1 punto c/u)



2. Toto no para de moverse, usa el lenguaje de las figuras para describir sus bailes. Arrastra la figura al paso de baile que corresponde. (1 pto.c/u)

