



Ejercitación Auditiva

Pulso (velocidad), metro (2,3 o 4), división del pulso (binaria:2, ternaria:3)

Escuchar los ejemplos y en función de la **velocidad dada** (con la subjetividad que implica) determinar la acentuación y el pie

- 1) **Thriller** (Michael Jackson) en el video podrán observar a partir del baile, diferentes velocidades del pulso, vamos a tomar la velocidad más **RÁPIDA**

Metro	2	3	4
Pie	Binario	Ternario	

- 2) **Harry Potter** (hasta 1':33'' ya que después cambia el ritmo) Si pensamos en el caminar nuestro en función del tiempo de la música lo más probable es que lo hagamos **LENTO (o entre moderado y lento)**

Metro	2	3	4
Pie	Binario	Ternario	

- 3) **Piratas del Caribe** en este ejemplo vamos a tomar una velocidad de andar **entre MODERADA a LENTA** para medir las constantes pedidas con más facilidad

Metro	2	3	4
Pie	Binario	Ternario	

En este último ejemplo ¿qué pasaría con el metro si tomáramos el pulso más **RÁPIDO** que podemos percibir?

- El metro cambia a **2** **3** **4**
- Se mantiene el metro