



Texto
2

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Reportaje

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Máxima Acuña, la Dama de la laguna Azul, versus la laguna Negra³

Una de las mineras de oro más ricas del mundo intenta desalojar a una campesina que vive en un terreno que esta compañía reclama como suyo. Máxima Acuña se niega a irse de su casa y cambiar la única vida que conoce.

¿Vale más el oro de todo un país que la tierra y el agua de una familia?



© Antonio Sorrentino / Phass

Una mañana de enero de 2015, con el fin de poner los cimientos de una casa, Máxima Acuña Atalaya picaba las piedras de una colina con golpes secos y certeros como los de un leñador. Acuña mide menos de un metro y medio, pero carga rocas del doble de su peso sobre la espalda y es capaz de enfrentar a una retroexcavadora en movimiento para defender el terreno que habita. Para campesinos, defensores de derechos humanos y ecologistas, Máxima Acuña es un ejemplo de coraje y resistencia, pero para quienes el progreso de un país depende de explotar sus recursos naturales, Máxima Acuña es una campesina terca y egoísta, que se opone al progreso para todos. O, peor aún, una mujer que busca sacarle dinero a una compañía millonaria.

—Me han dicho que debajo de mi terreno y de la laguna hay bastante oro— dice Máxima Acuña, con su voz aguda—. Por eso quieren que me largue de aquí.

La laguna se llama Azul, hace unos años Máxima Acuña pescaba truchas allí, junto a su esposo y sus cuatro hijos, pero ahora la laguna luce gris. La campesina teme que la empresa minera la despoje de la tierra donde vive y convierta la laguna Azul en un depósito para unos quinientos millones de toneladas de desechos tóxicos que saldrán de un nuevo tajo minero.

³ Tomado de Zárate, Joseph (2016). Máxima Acuña, la Dama de la laguna Azul, versus la laguna Negra. *Etiqueta Negra*. Recuperado de <<https://goo.gl/BM3HHZ>>

El reconocido periodista peruano Joseph Zárate fue galardonado con el premio Ortega y Gasset de Periodismo 2016 por su crónica La dama de la laguna azul versus la laguna negra. En palabras del jurado, "se trata de una historia local que se hace universal. Es un relato de lucha que hace partícipe al lector. Integra muy bien la información con el relato y se acerca a un tema que ha generado un importante conflicto social en el Perú. Plantea, además, el debate entre el bien individual y el de la mayoría". (Perú 21).

—¿Has escuchado que las lagunas se venden? —pregunta Máxima Acuña, mientras levanta una pesada roca con las manos—. ¿O que los ríos se venden, el manantial se vende y se prohíbe?

La Dama de la laguna Azul, como la empezaron a llamar cuando su resistencia se hizo conocida, está de pie, vigilando sus ovejas sobre la pampa. La vieja metáfora de David contra Goliat se volvió inevitable: es la palabra de una campesina contra la de la minera de oro más poderosa de Latinoamérica.

En un solo día se excavan unas quinientas mil toneladas de tierra y roca, un peso equivalente a quinientos aviones Boeing 747. Montañas enteras desaparecen en semanas. Hasta fines de 2014 una onza de oro costaba cerca de mil doscientos dólares, y para extraer el codiciado metal en cantidad necesaria se generaban casi veinte toneladas de residuos con restos de químicos y metales pesados. Estos desechos son tóxicos por una razón: hay que verter cianuro sobre la tierra removida para extraer el metal. El cianuro es un veneno mortal. Una cantidad del tamaño de un grano de arroz basta para matar a un ser humano, y un millonésimo de gramo disuelto en un litro de agua puede matar decenas de peces de un río. La empresa minera, por su parte, manifiesta que el cianuro se mantiene dentro de la mina y es tratado con los más altos estándares de seguridad.

La minera afirma que explotará oro durante diecinueve años, promete emplear a unas diez mil personas e invertir casi cinco mil millones de dólares, que le darán al país más dinero en impuestos. Dicha actividad generaría más dividendos y aportaría al Perú más fondos para invertir en obras y puestos de trabajo; la promesa es prosperidad para todos. Pero, por otro lado, ingenieros y ambientalistas se oponen a ello por razones de salud pública. Expertos en manejo de aguas como Robert Moran, de la Universidad de Texas, y Peter Koenig, exfuncionario del Banco Mundial, explican que las veinte lagunas y seiscientos manantiales que existen en la zona del proyecto forman un sistema interconectado de agua. Una especie de aparato circulatorio creado durante millones de años que alimenta a los ríos y riega las praderas. Dañar cuatro lagunas, dicen los expertos, afectaría para siempre todo el conjunto.

Con el apoyo de la cooperación internacional, Máxima Acuña y su hija mayor viajaron a Europa para exponer su caso en el extranjero. En Bélgica, durante un foro sobre derechos humanos, le contaron sobre otras mujeres con historias parecidas a la de ella. Entre 2012 y 2013, la Unión Latinoamericana de Mujeres registró cien agresiones a defensoras de la tierra y el agua en todo el continente. Las acusan de oponerse al progreso, sin embargo, ella afirma que no es dirigente ni activista, ni tiene aspiraciones de ser líder.

—Solo quiero que me dejen vivir tranquila en mi terreno y que no contaminen mi agua —ha declarado.

Sin proponérselo, la mujer que fue elegida Defensora del Año 2014 por la Unión Latinoamericana de Mujeres pasó de ser una señora tímida, a inspirar a quienes luchan para evitar el despojo de sus tierras. Es así que en el 2016 Máxima Acuña recibe una importante distinción en Estados Unidos: el Premio Internacional Goldman, máximo galardón en materia ambiental, en virtud al significado y mensaje al mundo de la lucha que emprendió.



Fuente: https://goo.gl/7jyiqz

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿A qué hecho le teme más la Dama de la laguna Azul?

- a. A que la despojen de la tierra donde vive y conviertan su laguna Azul en un depósito de desechos tóxicos.
- b. A que sea desterrada con su familia a otro lugar que no es su tierra natal para construir nuevas empresas.
- c. A ser retirada de sus tierras porque se opone al progreso, y a que los manantiales sufran daños tóxicos.
- d. A que el poder económico pueda más que el del campesino, y se vendan los ríos o se prohíban los manantiales.

2 ¿Qué situación justifica que Máxima Acuña haya obtenido el Premio Internacional Goldman?

- a. El ser una líder de las comunidades de mujeres campesinas.
- b. El defender su derecho a vivir en paz y al cuidado de su propia tierra.
- c. El defender su derecho a protestar por todos los oprimidos del mundo.
- d. El oponerse a los intereses mineros.

3 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Máxima Acuña se puede deducir de lo expresado en el texto?

- a. Que es una mujer que defiende sus derechos en bien de la comunidad.
- b. Que es una activista de la lucha contra la naturaleza.
- c. Que es una defensora del medioambiente y del agua.
- d. Que es una mujer luchadora porque quieren destruir sus terrenos.

4 Lee el siguiente fragmento:



"La minera afirma que explotará oro durante diecinueve años (...). Dicha actividad generaría más dividendos y aportaría al Perú más fondos para invertir en obras y puestos de trabajo; la promesa es prosperidad para todos. Pero, por otro lado, ingenieros y ambientalistas se oponen a ello por razones de salud pública. (...) Dañar cuatro lagunas, dicen los expertos, afectaría para siempre todo el conjunto".

¿Cuál es tu opinión frente a las dos posturas expresadas en el texto? Justifica tu respuesta.

5 Lee la siguiente afirmación:



"Solo quiero que me dejen vivir tranquila en mi terreno y que no contaminen mi agua".

¿Consideras que las ideas manifestadas por Máxima Acuña son justas? ¿Por qué? Compara la situación que presenta el texto con la situación de tu localidad.
