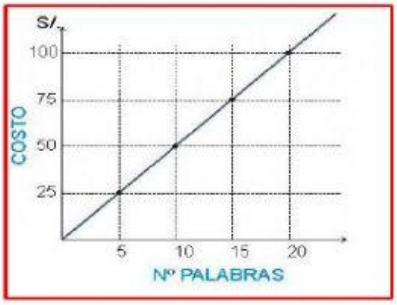
EXAMEN BIMESTRAL DE ÁLGEBRA

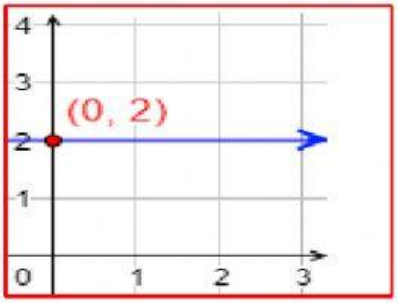
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"SEMILLITAS DE VIDA"

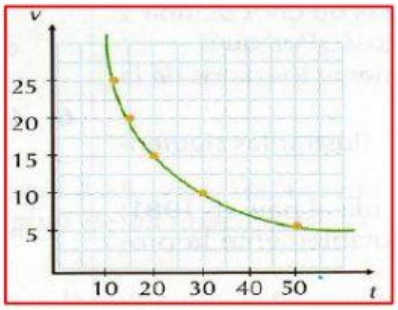
PROFESORA: AILY MELISSA GUTARRA BONIFAZ

1. OBSERVA LAS IMÁGENES Y PULSA AQUELLAS QUE SEAN MAGNITUDES:

2. OBSERVA LAS GRAFICAS Y RELACIONA CON SU MAGNITUD







GRAFICA DE: MAGNITUD DIRECTAMENTE PROPORCIONAL	GRAFICA DE: MAGNITUDE INVERSAMENTE PROPORCIONAL	NO ES GRAFICA DE UNA MAGNITUD

3. LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CASOS Y ESCRIBE (DP) o (IP)

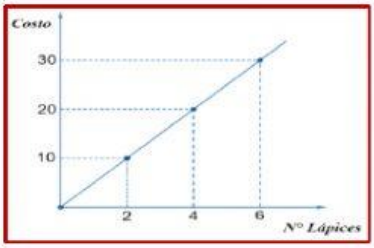
- La propina que Fernando le da a su hijo es relativo a su edad. Si su hijo de 15 años recibe de propina S/. 450, y si tiene 20 le da s/500.
- Si un avión vuela a 800 km/h llegará a su destino en 6 horas y si va a menor velocidad demorará más tiempo.
- El peso de un león de 20 años es 360 kg, y de 10 años es aproximadamente la tercera parte.
- Un capataz contrata a 15 obreros para que construyan una pared en 10 días, si 5 de estos obreros enfermaran la obra duraría más tiempo en terminar.
- En un circo para alimentar 3 tigres necesitan 40k de carne, si trajeran 2 tigres más se necesitaría más carne.

POFESORA: AILY MELISSA GUTARRA BONIFAZ

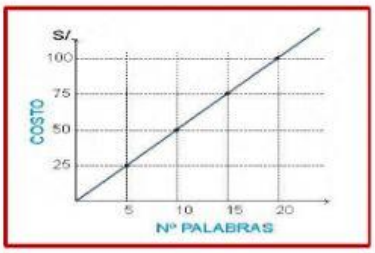
LIVEWORKSHEETS

4. OBSERVA LOS VALORES DE LAS TABLAS Y RELACIONA CON SU GRÁFICO

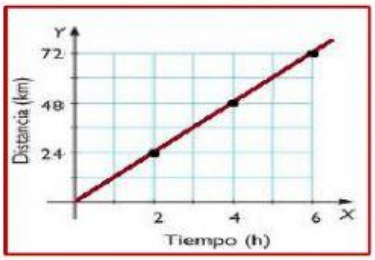
Tiempo	2	4	6
Distancia	24	48	72



Palabras	5	10	15
Costo	25	50	75



Lápices	2	4	6
Costo	10	20	30



LEE ATENTAMENTE Y RELACIONA CON SU CONCEPTO RESPECTIVO:

SEAN DOS MAGNITUDES: *SI UNA AUMENTA DE VALOR, LA OTRA TAMBIÉN AUMENTA, O VICEVERSA; SI UNA DISMINUYE LA OTRA TAMBIÉN DISMINUYE.*

MAGNITUD DIRECTAMENTE PROPORCIONAL (DP)

SEAN DOS MAGNITUDES: *SI UNA AUMENTA DE VALOR, LA OTRA DISMINUYE, O VICEVERSA; SI UNA DISMINUYE LA OTRA TAMBIÉN AUMENTA.*

MAGNITUD INVERSAMENTE PROPORCIONAL (IP)

5. RESUELVE:

Karina acude a la bodega y adquiere tres kilogramos de azúcar por S/. 6 soles, sí comprara el doble (6 kgs.) ¿Cuánto pagaría?

Desarrollo:

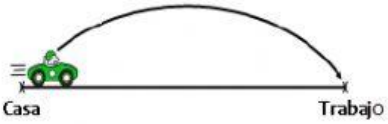
Respuesta:

6. RESUELVE:

Jorge conduce todos los días de su casa al trabajo a razón 40 km/h durante 2 horas; cierto día decide duplicar su velocidad (80km/h) ¿Cuánto tiempo demoró en llegar al trabajo?

Desarrollo:

Respuesta:



AILY MELISSA GUTARRA BONIFAZ

LIVEWORKSHEETS