

A AGULHA E A LINHA

ERA UMA VEZ UMA AGULHA QUE DISSE À UM NOVELO DE LINHA:

- POR QUE É QUE VOCÊ ESTÁ TODO

ORGULHOSO?

O NOVELO OLHOU, SORRIU E RESPONDEU:

- ORA, PORQUE EU COSO.

- A AGULHA ZANGOU-SE:

COMO, COSE?... SOU EU QUE COSO, APENAS EU.

- O NOVELO RIU OUTRA VEZ:

- CASO POIS SIM... VOCÊ APENAS FURA ESTE PANO VERDE DE FELTRO, MAS EU É QUE COSO.

A AGULHA FICOU TÃO NERVOSA QUE DEU UMA PICADA NA COSTUREIRA:

- VOCÊ NÃO VÊ QUE A COSTUREIRA SÓ SE PREOCUPA COMIGO?

O NOVELO FICOU CALADO. O VESTIDO FICOU PRONTO, FOI EXPERIMENTADO E, LOGO DEPOIS EMBRULHADO. NESSA HORA, O NOVELO DE LINHA VIROU-SE PARA AGULHA:

- QUEM É QUE VAI PARA O BAILE? ...

(ASSIS, 1975)

**INTERPRETAÇÃO DO TEXTO**

1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2- QUAL É O AUTOR DO TEXTO?

3- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

4- QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA COSER NO TEXTO QUE VOCÊ LEU?

5- POR QUE A AGULHA E A LINHA ESTAVAM SE DESENTENDENDO?

() PORQUE QUERIAM A ATENÇÃO DA COSTUREIRA

() DISPUTAVAM ENTRE SI QUAL ERA A MAIS IMPORTANTE

6- QUAL É A MORAL DESTA HISTÓRIA?
