

De acuerdo con la lectura trabajada en clase de las páginas 124- 130, contesta los siguientes ejercicios:

I. Cierto o Falso (escribe C o F)

1. La actuación se define como el arte de hablar en público. ____
2. Representar un personaje significa personificar y caracterizar por medio del cuerpo y de la voz. ____
3. Los personajes pueden representar personas, cosas, elementos de la naturaleza, animales, o ideas concretas y/o abstractas. ____
4. La caracterización de un personaje específico debe ser igual cada vez que se haga una puesta en escena, aunque sea representado por distintos actores. ____
5. Cada estilo teatral requiere un método diferente de creación de personajes. ____

II. Llena blancos. Arrastra la respuesta correcta hasta el espacio previsto.

1. Uno de los primeros en crear un método de actuación para los actores en el siglo XX fue _____.
2. Konstantin desarrolló varias técnicas, entre ellas: _____, con las que el actor interpretaba el personaje partiendo de sus experiencias.
3. Para crear las características internas y físicas se debe recordar cómo reacciona el cuerpo según las _____ y _____.
4. La identificación del personaje se refiere a que se debe observar _____ que puedan identificarse con el personaje literario de la obra para buscar semejanzas físicas y emotivas.
5. Se conoce como _____ cuando, para crear las características internas y físicas, se recuerda cómo reacciona el cuerpo según las emociones y acciones.

memoria física	Stanislavski	emociones	memoria emotiva
acciones	identificación del personaje	personas reales	

