



6. Bu roman, aradan geçen bunca yıla rağmen konusuyla, anlatımıyla hâlâ genç.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Romanın anlatımı oldukça özgündür.
- B) Romanda olaylar günlük, doğal dille aktarılmış.
- C) Romanda anlatılanlar ve yazarın üslubu güncelliğini koruyor.
- D) Romanın dili, herkesin anlayabileceği yalın ifadelerle doludur.



7. Aşağıdaki metinlerin hangisi farklı bir işi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Okuduğu denemeler onu sakinleştirmişti ama yırtıp attığı mektubun parçaları döşemede durduğu yerde gözüne batıyor, düşüncelerini yoğunlaştırmasını engelliyordu. Masadan kalktı, yırtık sayfaları topladı, pencereden dışarı attı.
- B) Kış gecesi, komşu kadınlar bize oturmaya gelmişlerdi. Onları dinledim. Geç kalmışım. Yatmaya giderken babamın çalıştığı odaya uğradım. Babam; gündüz ders okutur, geceleri saatçilik ederdi. Gene bir saatle uğraşıyordu.
- C) Oltaya tutuldu muydu dünyasına, sulara küsüverir. Nasıl bir korku içine düşer kim bilir? Onun için dünya bomboştur artık. Oltadan kurtulsa da fayda yoktur. Suyun yüzüne yamyası serilir. Kocaman gözleriyle insana mahzun mahzun bakar durur.
- D) Durakta bekleyen insanlar, gözlerini umutla yaklaşan arabaya çevirdiler. Bilmem kaç yılından kalmış, körüklü, taşıdığı yükün ağırlığı altında sağa sola yalpalayarak durdu. On hayır, yirmi kişi birden fırladı kapıya.



8. Şairin olgunluk çağının en büyük şiridir bu. Bu şirde şirle felsefeyi daha doğrusu bilgeliği tam bir uyum içinde birleştirmiştir. Bu nedenle dünyanın en büyük şairlerinden biri sayılma hakkını kazanmıştır. Onun bu şirinin Türkçeye kazandırılması şir dünyamızdaki bir boşluğu dolduracaktır.

Bu parçaya göre sözü edilen şairi dünyanın en büyük şairlerinden biri yapan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şirini olgunluk çağında yazmış olması
- B) Bütün şirlerinde felsefeyi başarılı bir şekilde şiire yansıtması
- C) Söz konusu şirinde şirle bilgeliği uyum içinde birleştirmesi
- D) Şirlerinde bilgeliğin ne olduğunu anlatması



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi sırasıyla "zarf tamlayıcısı, yer tamlayıcısı ve yüklem" den oluşmuştur?

- A) Yeni bir kitap çıktı mı diye kitapçıları didik dildik ederdi.
- B) Bu yersiz davranışın anlaşılabilir tek yanı yoktu.
- C) Yaşımız onlardan küçük olduğu için bizler de onları örnek alıyorduk.
- D) Anadolu Yakası'ndan Avrupa Yakası'na geçerken vapura bindik.



10. Ressam Tefik Aravurgun, bir elinde sehpası, öbür elinde boya kutusu ile rıhtımda sağına soluna bakındı. Dün akşam Halliç üzerinde batmakta olan güneşin arkadan vurarak yelkenle-

1 2
rini sırmalı gibi parlatmış yası ve alçak kömür
3
kayıkları, şimdi kuşluk vaktinin göz kamaştırıcı aydınlığı içinde pek kirlî suratlı, hırpanî, asıl vaziyetlerine pek yakın bir görünüş alıvermişlerdi.
4

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi isim-fiildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4