



PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO...

NOMBRE CURSO.....

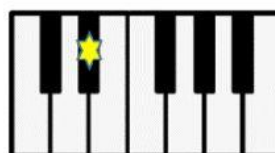
ALTERACIONES MUSICALES: SIGNOS QUE MODIFICAN LA ENTONCACIÓN NATURAL DE LAS NOTAS.

1. COMPLETA SEGÚN CORRESPONDA:

- EL..... (♯) MEDIO TONO LA NOTA.
- EL..... (♭) MEDIO TONO LA NOTA.
- EL..... (♮) EFECTO DE SOSTENIDO Y BEMOL.



2. UNE SEGÚN CORRESPONDA:



3. COLOCA CADA ETIQUETA SEGÚN CORRESPONDA:

DO		DO#	RE $\flat$
RE		RE#	MI $\flat$
MI		FA#	SOL $\flat$
FA		SOL#	LA $\flat$
SOL		LA#	SI $\flat$
LA			
SI			

BUEN TRABAJO

