

DEPARTAMENTO HUMANIDADES Prof. Natalia Sanhueza	COLEGIO SAN CRISTÓBAL TALCAHUANO	
FECHA Y BLOQUE Mayo 2021	CURSO Y AÑO 6° básico 2021	

“Temple de ánimo”

Lee el siguiente Poema

Canción primaveral

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
de abril, canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

Une con una línea la pregunta con la respuesta que corresponda

- | | | |
|--|---|------------|
| ¿Cuál es el estado o temple de ánimo del hablante? | • | • Audición |
| ¿Qué imagen visual te evoca la lectura del poema? | • | • Alegría |
| ¿Cuál es el sentimiento del hablante lírico? | • | |

Lee el siguiente Poema

Remanso, canción final

Ya viene la noche.

Golpean rayos de luna
sobre el **yunque** de la tarde.

Ya viene la noche.

Un árbol grande se abriga
con palabras de **cantares**.

Ya viene la noche.

Si tú vinieras a verme
por los senderos del aire.

Ya viene la noche.

Me encontrarías llorando
bajo los álamos grandes.
¡Ay, morena!
Bajo los álamos grandes.

Federico García Lorca. En *Obras completas*.
Madrid: Aguilar, 1963.

Une con una línea la pregunta con la respuesta que corresponda

¿De qué trata el poema?	•	• Para mantener un ritmo en el poema
¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico?	•	• De un hombre que recuerda a su amada al llegar la noche
¿Por qué en el poema se repiten los versos <i>ya viene la noche</i> y <i>bajo los álamos grandes</i> ?	•	• Se repiten las vocales a y e en las palabras tarde y cantares
¿Qué coincidencia de sonidos se da entre los versos <i>sobre el yunque de la tarde</i> / y <i>con palabras de cantares</i> ?	•	• Tristeza y desconsuelo