

QUELS APPRENTISSAGES PERMETTENT LES JEUX POÉTIQUES À L'ÉCOLE ?

Développement de l'imaginaire et de la créativité



Libérer l'imaginaire et susciter la créativité, pour créer le plaisir d'écrire. Magie de l'imaginaire pour grandir. Les jeux d'écriture poétique peuvent alors être pour lui le moyen d'exprimer cet univers intérieur.



Construction de soi, socialisation, développement du sens critique



La participation dans la socialisation. Par la création poétique, les élèves découvrent d'autres modes de pensée. Ils travaillent avec un choix, pas un texte. Les élèves exercent leur jugement adoptent une attitude réflexive.

Maitrise de la langue écrite et orale et découverte du langage poétique

L'écriture par le jeu poétique entraîne le langage poétique. L'enfant pourra ensuite reproduire ce schéma avec ses propres mots.



Jouer avec la forme des mots.



Ecouter, lire et écrire des textes poétiques familiarise l'enfant avec le langage poétique.



Aborder des syntaxes variées et complexes.

Débloquer l'écriture en aidant à la création

L'enfant d'expérimenter son pouvoir créateur sur la langue.
L'écriture poétique = libératrice
Les enfants expriment leurs secrets.
Ce qu'ils n'écriraient pas, ils le disent dans un poème.



Aide aux élèves en difficulté



Les élèves, par leur origine ou leur contexte socioculturel ne sont pas plus défavorisés.



Conforter dans des domaines comme la grammaire ou l'orthographe.



Les règles, les normes de l'écriture sont annulées.



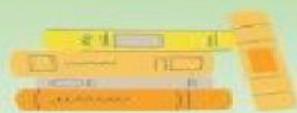
On voit souvent une participation forte de ces élèves.

Découverte du patrimoine culturel



La poésie fait partie de la mémoire collective et contribue au développement de la personnalité. En explorant le patrimoine poétique, l'élève construit sa culture.

Interaction lecture-écriture



Les activités de lecture et d'écriture sont complémentaires : la lecture alimente les activités d'écriture.
Les enfants sont sans cesse obligés de se relire à mesure de leur production.



Réécrire pour prendre de la distance avec son texte



Les élèves doivent être régulièrement conduits à ajouter, supprimer, remplacer des fragments de textes sur leurs propres brouillons en s'appuyant sur les annotations des autres élèves ou du maître et en utilisant les outils construits par la classe.