



Cantos de trabajo y espirituales afroamericanos



Señala entre las siguientes opciones cuáles dan origen a las work songs:

Eran canciones para avisar de los cambios meteorológicos.

Eran una forma de recordar el lugar del que procedían.

Servían para subir la moral de los esclavos y que trabajasen de forma rítmica.

Tienen su origen en las canciones que habían traído los colonos europeos.



Escucha estas canciones e identifica cuáles responden al esquema de las work songs:

CANCIÓN 1

CANCIÓN 3

CANCIÓN 2

CANCIÓN 4



¿Qué es una canción de "chain gang"?



Completa el texto:

El "negro espiritual" o espiritual negro es un tipo de canto que surgió a finales del siglo _____ y se desarrolló a comienzos del XIX en los _____.

Eran adaptaciones populares de los himnos _____ protestantes hechos por trabajadores afroamericanos.



Los espirituales se caracterizan por:

Improvisación

Ritmo con las palmas o los pies

Hay un ritmo constante

La armonía

Repetición de frases

Se utilizan instrumentos

La síncopa

No hay un ritmo constante



¿A qué otro gran género musical dio lugar el espiritual negro?



Consulta esta imagen y une los estados esclavistas de EEUU con su localización en el mapa:

Kentucky

Missouri

Virginia

Maryland

Texas

North Carolina

Arkansas

South Carolina

Louisiana

Florida

Tennessee

Alabama

Mississippi

Georgia