

ALIO, DŽULJETA KLAUSO!

1937 m. Veronos miesto meriją pasiekė neįprastas laiškas. Anglo, kurio vardas pasimetė istorijos šešėliuose, ranka ant voko buvo užrašytas neįprastas adresas: Italija, Verona, Džuljetai Kapuleti. Iš pradžių valdininkai tai suprato kaip pokštą, bet atkaklusis anglas prisiekinėjo, kad jeigu jis nesulauks atsakymo iš Džuljetos, pasidarys sau galą.

Veronos fenomenas

Miesto vadovas Etorė Solimanis merijos sekretoriui liepė atrašyti angliui. Taip buvo sukurtas precedentas. Kelerius metus laiškai ėjo tiesiai į Solimanio priimamąjį. Valdininkai kūrė atsakymus, pasinerdami į įvairiose šalyse gyvenančių žmonių meilės peripetijas. Pirmiausia tų, kurių meilės jausmai liko be atsako.

Italų, vėliau amerikiečių ir prancūzų spauda, nušviesdama Veronos fenomeną, dar labiau paskatino susidomėjimą galimybe gauti laišką iš „pačios Džuljetos“. Etorė Solimanis pavargo nuo priekaištų tų valdininkų, kuriems teko rašyti „Džuljetos“ laiškus užuot vykdžius tiesiogines pareigas.

Kartą jam šovė į galvą puiki mintis: reikia tam tikslui suburti komandą, ir būtinai – savanorių. T. y. jūs, Veronos gyventojai, turite būti dėkingi už tai, kad miestas jums patiki skelbti Džuljetos nuomonę. Taip, spekuliuojant

Iš pradžių merginoms tiesiog glostė savimeilę joms tenkantis Džuljetos vaidmuo, o vėliau jos ėmė suvokti, kokia tai didelė atsakomybė. Reikia kasdien gaunamas krūvas laiškų su eilėraščiais, piešiniais, didelėmis ir mažomis širdutėmis išrūšiuoti į atskiras temas. Į kai kuriuos laiškus galima atsakyti pagal standartinę schemą. Kitiems prireikia ne daugiau kaip dviejų minučių. Vis dėlto yra laiškų, į kuriuos atsakyti net patyrusiai sekretorei prireikia kelių dienų – dažniausiai tai atsakymai kitos kultūros arba religijos žmonėms, turintiems nemažų problemų. Pavyzdžiui, Faizą, pakistanietę musulmonę mergaitę, gyvenančią JAV, verčia prieš jos valią susituokti su pusbroliu. „Tai tas dalykas, kurio aš bijau labiau negu mirties, – rašo Faiza. – Taip nesinori mirti taip ir nesužinojus, ką reiškia iš tikrųjų įsimylėti. Padėk man, Džuljeta!“

patriotizmo idėja, buvo sumanyta, neįdedant nė vienos liros į prekės ženklo populiarinimą, palaikyti turizmo infrastruktūrą, sukurti naujų darbo vietų.

Penkiolika Džuljetos veidų

Taip viskas ir prasidėjo. Šiandien Džuljetos vardu į laiškus atsakinėja komanda, kurią sudaro 15 sekretorių visuomenininkių. Kiekviena iš jų moka kelias kalbas. Visos jos, studentės ir tarnautojos, gauna Džuljetos korespondenciją – vidutiniškai 5 tūkstančius įprastų ir 2 tūkstančius elektroninių laiškų per metus. Tad kiekvienai sekretorei kasmet tenka maždaug po 466 laiškus.



Į laiškus atsakinėja sekretorės

Inscenizavimas ir realybė

Via Capello gatvė, pirmas 23 namo aukštas su vaizdu į vidinį kiemą. Priimta manyti, kad Kapulečių šeima gyveno būtent čia (nors niekas nežino, ar tai tiesa). Kurti atsakymus į merginų klausimus, adresuotus Džuljetai – sudėtinga užduotis. Laiškų srautas paprastai išauga artėjant rugsejo 16 d., kai Veronoje švenčiama Džuljetos gimimo diena. Jos švęsti suvažiuoja šimtai jaudinančios meilės istorijos gerbėjų.

Kokie iš tiesų buvo Romeo ir Džuljetos santykiai? Daugelis tyrinėtojų šią istoriją laiko vaikų žaidimu meile. Vis dėlto tokios ankstyvos (Džuljetai buvo 13 metų) santuokos XVI a. Veronoje nebuvo retenybė. Šekspyras Pario lūpomis yra pasakęs: „Ir jaunesni tuokiasi.“ Karšti paauglių jausmai vertė juos kalbėti ir mąstyti itin pakylėtai. Dažnai tai atrodė teatrališka.

Taip pat „teatrališkai“ elgiasi „įsimylėlių palikuonys“ iš Džuljetos namų. Siuvmųjų mašinų tratėjimas. Adatos vikriai piešia širdes ant raudonos medžiagos ir užtvirtina

kraštus. Tai – netoliese esančios suvenyrų par-
duotuvėlės produkcija. Širdelė pagaminama per
tris minutes – puikus produktyvumas! Kad suža-
vėtų Romeo, Džuljetai prireikė tik pusvalandžio.

Kiemelyje – Džuljetos skulptūra

Veidas liūdnas. Kodėl? Sako, todėl, kad kas
tik netingi, siekia jį paliesti (laikoma, kad toks
prisilietimas atneša sėkmę meilės reikaluose).
Krūtinė taip pat gerai pasiekama padykusioms
rankelėms, todėl ji padūmavusios bronzos fone
švyti it auksas. Kokia dar romantika?! Veikia
tuštybės mugė. Balaganas, kur šimtai lankytojų
gauna galimybę prisiliesti prie taurios meilės
simbolio nieko dėl to neaukodami.



Kad prašymų apyvarta nesutriktų,
miesto valdžia leidžia dukart per metus iš-
vaduoti vargšę sieną nuo mergaitiškų godų,
taip subtiliai užsimindama, kad ir paprastas
paštas vis dar veikia...

Džuljeta – Kalėdų Senelis

Klausimų Džuljeta sulaukia pačių įvai-
riausių – ir liūdnų, ir juokingų. Kaip numesti
dešimt kilogramų? Kaip suvilioti mėlynąjį
bendrąklą? [...] Ir taip toliau, ir panašiai...

Laiškai visomis kalbomis, įskaitant
vietnamiečių, kinų, hindi. Ką gali atsakyti
Šekspyro herojė per atsakymui skiriamas dvi
minutes? Penkiolika džuljetų stengiasi kiek
įmanydamos. Pasirodo, meilės istorijų su lai-
minga pabaiga ir šiandien ne ką daugiau negu
Montekių ir Kapulečių laikais... Laiškuose
prašoma ne tik patarimų. Pačių įvairiausių
dalykų, lyg Džuljeta būtų Kalėdų Senelis: nuo
pašto atvirukų iki straipsnio, apžvelgiančio
Italijos futbolo čempionato eigą, nuo meilės
gėrimo recepto iki automobilio, be kurio my-
limoji nesutinka atiduoti savo rankos ir širdies.

Džuljetai galima ne tik parašyti, bet ir pa-
skambinti iš telefono automato šalia Kapulečių
vilos. Kaina priklausys nuo pokalbio temos ir
trukmės. Sumokėsite 20, 50 centų, o gal net



Paminklas Džuljetai Veronoje

Kapulečių namuose uždirbami pinigai. Pavyzdžiui, balkone galima susituokti. Ne ne, jokių virvinių kopėčių. Mokėk į kasą 800 eurų, lipk laiptais į antrą aukštą ir pozuok kiek tinkamas. Į kiemą iš gatvės vedančios arkos vidinė siena visa nuklijuota rašteliais, adresuotais Džuljetai. Laisvos vietos seniai nelikę nė centimetro.



Arkoje į Džuljetos kiemą tūkstančiai įsimylėjėlių ir vienišių palieka rašteliu Šekspyro herojai

...tikras. Samokkite 20, 50 centų, o gal net visą eurą, ir telefono ragelyje išgirsite: „Aljo, Džuljeta klauso!“ Galbūt dažną pilietį trikdytų pokalbis telefonu su seniai mirusiu žmogumi, bet Veronos gyventojams tai nekliūva. Kaip ir faktas, kad Romeo gimimo diena nežinoma niekam, nors Džuljeta pagerbiama net dukart per metus – vasario 14 ir rugsėjo 16 d.

Miestas Džuljetos istoriją pavertė pajamų šaltiniu. Parūpino nelaimingajai mergaitei penkiolika balsų, leido graibstyti ją rankomis, sukti jai galvą pačiais kvailiausiais prašymais ar reikalavimais.



Žymusis balkonas

Pagal „Raktas“, Nr. 3(34), 2014 m. vasario 1–14 d.

1. Apie ką šis tekstas?

- Apie miesto valdžios/ miesto norą pasipelninti, pasinaudojant Džuljetos vardu.
- Apie Džuljetos istoriją
- Apie Džuljetos ir Romeo meilę.

2. Kuo ypatingas laiškas, 1937 m. įteiktas Veronos merui?

- Laiškas parašytas Romeo Monteki
- Laiškas parašytas Šekspyriui
- Laiškas parašytas Džuljetai Kapuleti

3. Nurodyk dvi priežastis, kodėl daugybė žmonių rašo Džuljetai.

- Prašo patarti dėl nelaimingos meilės.
- Rašo norėdami gauti konkrečių daiktų.
- Prašo patarti, kaip susirasti vaikiną ar merginą.
- Rašo, nes nori išsiskirti.
- Rašo norėdami gauti pinigų.

4. Nurodyk dvi priežastis, kodėl Veronos merui kilo mintis atsakymų rašymą perduoti savanoriams.

- Savanoriams už darbą nereikia mokėti.
- Savanoriai – nuoširdūs žmonės.
- Pavargo nuo miestiečių priekaištų.
- Sukurti naujų darbo vietų.

5. Apibūdink merginų, atliekančių Džuljetos vaidmenį, savijautą.

Iš pradžių

- joms patiko
- nepatiko, buvo sunkoka

Po kurio laiko

- Nepatiko
- Suprato, kokia didelė atsakomybė

6. Paaiškink paantraštę „Penkiolika Džuljetos veidų“.

- 15 asmenų atsakinėja į laiškus Džuljetai.
- 15 metų buvo Džuljetai.

7. Paaiškink paantraštę „Džuljeta – Kalėdų Senelis“

- Džuljetos prašoma padovanoti dovanų, nes ji Kalėdų Senelis
- Džuljetos prašoma padovanoti įvairių daiktų, tarsi ji būtų Kalėdų Senelis.

8. Kodėl Šekspyras, anot autoriaus, tragedijos herojus pasirinko paauglius?

- Nes jie žaidžia meilę.
- Nes jie kalba ir elgiasi pakylėtai.
- Nes jie anksti susituokė.
- Nes jie – „įsimylėjėlių palikuonys“.

9. Nurodyk du būdus, kuriais, pasinaudojant Džuljetos istorija, Veronoje uždirbami pinigai.

- Santuoka Kapulečių namų balkone.
- Pokalbiai telefonu su Džuljeta.
- Pakilimas virvinėmis kopėčiomis.
- Santuoka prie garsiojo balkono.

10. Kodėl straipsnio autorius norą apsilankyti Kapulečių namuose ar prisiliesti prie Džuljetos skulptūros vadina tuštybe?

- Autorius jokios romantikos neįžvelgia, vertina tai tik kaip miesto norą pasipelnyti.
- Autoriui nepatinka tokios romantiškos istorijos.

11. Šis tekstas pateikiamas žurnalo skiltyje „Tradicijos“. Kaip manai, kodėl?

- Veronos miesto gyventojai įsitikinę, kad tradicijos perduodamos iš kartos į kartą.
- Veronos miestas turi galias tradicijas, susijusias su Džuljetos vardu.
- Kad Veronos mieste su Džuljetos vardu susijusios tradicijos taptų miesto tradicija.

12. Išvardytas menines priemones susiek su jų pavyzdžiais: į lentelę įrašyk tinkamas raides.

1. Retorinis klausimas	<i>A Šovė į galvą</i>
2. Epitetas	<i>B Kaip suvilioti bendraklasį?</i>
3. Deminutyvas	<i>C Adatos vikriai piešia</i>
4. Frazeologizmas	<i>D Padėk man, Džuljeta!</i>
5. Retorinis sušukimas	<i>E Karšti jausmai</i>
6. Įsmevinimas	<i>F Širdelės</i>

1	2	3	4	5	6

13. Pažymėk du svarbius požymius, kurie rodo, jog tekstas publikuotas žurnale.

- ☐ Antraštės
- ☐ Žurnalo pavadinimo nuoroda
- ☐ Tikslī informacija
- ☐ Iliustracijos

14. Kuriam teksto žanrui priskirtum šį tekstą?

- ☐ Interviu
- ☐ Laiškas
- ☐ Straipsnis
- ☐ Žinutė

15. Kuriam funkciniam stiliui priskirtum šį tekstą?

- ☐ Meniniam
- ☐ Moksliniam
- ☐ Buitiniam
- ☐ Publicistiniam